

شواهد فلسفية

لتلاميذ البكالوريا

- ❖ "كل مخلوق بشري هو كائن مختلف في نظر من يراه" ألبير كامو.
- ❖ يراني الآخرون إذ أن أنا موجود تلك هي فلسفة الكوميدي كما علمنا إياه جعلت في مسرحيات شكسبير "أكون ليدوني شكسبير".
- ❖ إنا نتعائش بشكل سيء مع الذين نعرفهم جيدا ونتعائش بشكل سيء مع الذين لا نعرفهم أصلا لكننا نعيش أفضل مع الذين لا نعرفهم بشكل جيد "الآن".
- ❖ "إذا فهمت النظرة اكف عن مراقبة العينين" سارتر - الوجود والعنف.
- ❖ "الآخرون هم الجحيم" سارتر.
- ❖ "إذا كان النظر قاتل ومغتصب فإن الشارع سيمتلئ بالجثث والجمال" فالتي.
- ❖ "إن كنت تختلف عني من دون إلحاق ضرر بي فأنت تثيرني" سانت أگسطين.
- ❖ "كل نقد أو توبيخ يعني أنني لست أنت" فالتي.
- ❖ يتكون الأنا من نفس وجسد وليامز "وليام جيمس".
- ❖ "تتميز عني الصفات كما يتميز البيت عن ساكنه" لي سان رسالة في علم الطباع.
- ❖ "كن ما أنت كائن" هيث.
- ❖ "الوعي هو حدس الفكر بحالائه وأفعاله" لالاند.
- ❖ "كل وعي هو وعي بشي ما كما بين هوسرل هذا يعني أنه لا يوجد وضع لموضوع متعال" سارتر.
- ❖ "أن أكون وعيا معتاد أن أنفجر تجاه العالم" سارتر.
- ❖ "ما يرفع الإنسان عن الحيوان هو كونه يعي أنه حيوان وحين يدرك أنه حيوان يكف عن أن يكونه" هيجل.
- ❖ "يمكن أن نسي وعيا سخرية نولد ابتسامة الفكر" جانكيتش.
- ❖ "الوعي هو رابط يصل بين ما انقضى وما سيأتي أنه جسر يربط بين الماضي والمستقبل".



مسألة: الإنيَّة والغيريَّة

إلى

القلام قصيدة

يقولون

- ألقان: "الإنسان غامض في ذاته وهذا ما يتعين معرفته".
- بيرلان: "حين أنرك أنا قلن أنك أبدا ما هو".
- فيكرات: "معرفة من نكك أني جوهر كل ماهية أو طبيعته لا تقوم إلا على الفكر".
- مارلو بولتي: "لماذا فكرنا وجودنا لماذا فائدة العالم، بل نحن فكر ملصق، كيان في العالم".
- هوسرل: "كل وعي هو وعي شيء ما".
- بوتريلار: "لا نستك إلا جسدنا وعليا الحق".
- بوتريلار: "لقد نصب الاهتمام طيلة قرون على إقناع الناس بأن لا جسد لهم".
- مارلو بولتي: "ليس شيء من سبل لمعرفة الجسد غير أن أحسه وأن أطلق معه".
- مارلو بولتي: "لماذا أنت لست لست جسدي ولا هي جسدي بل أنا جسدي".
- فرويد: "لم تعد الأنا سينا على في بيتها".
- هاركنس: "ليس الوعي هو الذي يحدد الوجود الاجتماعي بل إن الوجود الاجتماعي هو الذي يحدد الوعي".
- سبينوزا: "ليس لشيء للإنسان من الإنسان".
- غوسدورف: "علمي درس المرأة أن لها هو الغراء، وأن الآخر هو أنا أيضا".
- فرانسوا جولييان: "إن الذي لا يتلب مسيره الفاعر والأهم لحد ما يهتد الآخر ليس إنسانا".
- الخاسكون برجهيه: "إن الآخر كلما كان معتقدا على استطاع مساهمته على أن يكون أنا".
- فليوز: "ماذا يحدث لو غاب الغير عن بنية العالم".
- ادغار موران: "الخلقة إلى الآخر ضرورية لا تشهد بعدم الكمال إلا".
- كارل بوبرمن: "لماذا الحقيقة بوجود شخصين".
- دي ستيلور: "لماذا نكف على أن نعت أن لم نجد أحدا يحدث".
- سارتر: "لماذا فهمت النظرة لكف عن مراقبة العينين".
- ألقان: "لماذا لتعيش بشكل سوين مع الذين نعرفهم جيدا ولتعيش بشكل سوين مع الذين لا نعرفهم لسوا، لكنا نعيش الفصل مع الذين لا نعرفهم بشكل جيد".



التفكيركم حينما القاكم
التفكيركم وأنتم تفكرون
التفكيركم وأنتم متفكرون



- ❖ "إن الوعي هو العلاقة بين الأنا والموضوع سواء أكان داخليا أم خارجيا" هيجل
- ❖ "في تجربة الحوار ، ينشأ بيني وبين الغير حقل مشترك". مراكوبوني
- ❖ "بين الغير وبين ذات - نفسي هناك عدم- فارق. هذا العدم لا يستمد أصوله من ذات - نفسي و لا من الغير ولا من الروابط المتعاقبة للغير ولذات نفسي وإنما على العكس من ذلك هذا العدم هو ذاته أصل كل علاقة ". سارتر ، الوجود والعدم
- ❖ "أفضل وسيلة للتدرب على المعرفة هو أن نحاول فهم الآخرين". أندريه جيد
- ❖ "أنتي بحاجة إلى تأمل الغير حتى أستطيع أن أكون ما أنا كائن" سارتر.
- ❖ "الغير بالنسبة لي - هو الذي أكون أنا موضوعه". سارتر
- ❖ "الوعي بالذات هو الأرض الخصبة للحقيقة" هيجل
- ❖ "إعرف نفسك بنفسك" سقراط
- ❖ "إعرف نفسك بنفسك نظرية خامسة وركيكة لأن من يدرك نفسه يتوقف عن التطور فالبرقة التي تعي ذاتها لن تصبح أبدا فراشة" أندري جيد
- ❖ "الفرق لا يمكنه أن يتشطر شطرين واحد يفكر بينما الثاني موضوع تفكير " اوليفيت كورت
- ❖ "كلما كان كائن ما قريب لي روحيا إلا وكف عن أن يتشأ وبالمثل فحين أتأمل ذاتي فإنني أقيم معها علاقة تنضع روعي حيث لا أكون مجرد شيء للنسبي " غابريال مازيغال
- ❖ "إن ما تكونه هو ما تفعله وما تفعله هو ما قدره علينا المحيط أن تفعله" دافيسون
- ❖ "من يسرق يوما يسرق دوما" شوبنهاور.

- ❖ "إن الوعي هو العلاقة بين الأنا والموضوع سواء أكان داخليا أم خارجيا" هيجل
- ❖ "في تجربة الحوار ، ينشأ بيني وبين الغير حقل مشترك". مراكوبوني
- ❖ "بين الغير وبين ذات - نفسي هناك عدم- فارق. هذا العدم لا يستمد أصوله من ذات - نفسي و لا من الغير ولا من الروابط المتعاقبة للغير ولذات نفسي وإنما على العكس من ذلك هذا العدم هو ذاته أصل كل علاقة ". سارتر ، الوجود والعدم
- ❖ "أفضل وسيلة للتدرب على المعرفة هو أن نحاول فهم الآخرين". أندريه جيد
- ❖ "أنني بحاجة إلى تأمل الغير حتى أستطيع أن أكون ما أنا كائن" سارتر.
- ❖ "الغير بالنسبة لي - هو الذي أكون أنا موضوعه". سارتر
- ❖ "الوعي بالذات هو الأرض الخصبة للحقيقة" هيجل
- ❖ "إعرف نفسك بنفسك" سقراط
- ❖ "إعرف نفسك بنفسك نظرية خامسة وركيكة لأن من يدرك نفسه يتوقف عن التطور فالبرقة التي تعي ذاتها لن تصبح أبدا فراشة" أندري جيد
- ❖ "الفرق لا يمكنه أن يتشطر شطرين واحد يفكر بينما الثاني موضوع تفكير " اوليفيت كورت
- ❖ "كلما كان كائن ما قريب لي روحيا إلا وكف عن أن يتشأ وبالمثل فحين أتأمل ذاتي فإنني أقيم معها علاقة تنضع روعي حيث لا أكون مجرد شيء للنسبي " غابريال مازيغال
- ❖ "إن ما تكونه هو ما تفعله وما تفعله هو ما قدره علينا المحيط أن تفعله" دافيسون
- ❖ "من يسرق يوما يسرق دوما" شوبنهاور.

- ❖ "كل مخلوق بشري هو كائن مختلف في نظر من يراه" ألبير كامو.
- ❖ يراني الآخرون إذ أن أنا موجود تلك هي فلسفة الكوميدي كما علمنا إياه جعلت في مسرحيات شكسبير "أكون ليدوني شكسبير".
- ❖ إنا نتعائش بشكل سيء مع الذين نعرفهم جيدا ونتعائش بشكل سيء مع الذين لا نعرفهم أصلا لكننا نعيش أفضل مع الذين لا نعرفهم بشكل جيد "الآن".
- ❖ "إذا فهمت النظرة اكف عن مراقبة العينين" سارتر - الوجود والعنف.
- ❖ "الآخرون هم الجحيم" سارتر.
- ❖ "إذا كان النظر قاتل ومغتصب فإن الشارع سيمتلئ بالجثث والجمال" فالتي.
- ❖ "إن كنت تختلف عني من دون إلحاق ضرر بي فأنت تثيرني" سانت اكسبيري.
- ❖ "كل نقد أو توبيخ يعني أنني لست أنت" فالتي.
- ❖ يتكون الأنا من نفس وجسد وليامز "وليام جيمس".
- ❖ "تتميز عني الصفات كما يتميز البيت عن ساكنه" لي سان رسالة في علم الطباع.
- ❖ "كن ما أنت كائن" هيث.
- ❖ "الوعي هو حدس الفكر بحالائه وأفعاله" لالاند.
- ❖ "كل وعي هو وعي بشي ما كما بين هوسرل هذا يعني أنه لا يوجد وضع لموضوع متعال" سارتر.
- ❖ "أن أكون وعيا معتاد أن أنفجر تجاه العالم" سارتر.
- ❖ "ما يرفع الإنسان عن الحيوان هو كونه يعي أنه حيوان وحين يدرك أنه حيوان يكف عن أن يكونه" هيجل.
- ❖ "يمكن أن نلعب وعيا سخرية نلولد ابتسامة الفكر" جانكيتش.
- ❖ "الوعي هو رابط يصل بين ما انقضى وما سيأتي أنه جسر يربط بين الماضي والمستقبل".

الانية والغيرية

❖ "لا أحد يشبهني لا لحبي لحميم ولا لفكري فكريم" ماكس سترنبر

❖ "علمني درس المرأة أن أنا هو الآخر وأن الآخر هو أنا أيضا" غوستاف دورانت رسالة في المهنة الحديثة

❖ "لا يستطيع كائن إنساني حقيقة أن يفهم آخر" براهام لين - على المشكل

❖ "ليس هناك من عقاب لي اكبر من أن أعيش وحدي في الجنة" غوته

❖ "إننا تكف عن أن نحب إن لم نجد أحدا يحينا" دي ستايل - عن ألمانيا

❖ "في العزلة يجب أن تسلك كما لو أن الكل يراقبك وحين يراقبك كل العالم يجب أن تتصرف كما لو كنا وحدنا" - لافال عيب الترجمة

❖ "الشخص ليس هو الفرد ولا هو الكلي انه ما بعد الفرد والكلي" جان لاكروا - معنى الحول

❖ "أعرف جيدا أنني ذات نفسي لكنني لا أملك البرهنة على ذلك" بول فاليري

❖ "أن نسي شخصا باسمه معناه أن ننظر منه جوابا يؤسس كينونته" لاكروا

❖ "لا أوجد إلا حيث أوجد بالنظر للآخر على الأهل في حدود أن يظل وجودي حيا" مولاي - الشخصية

❖ "من يسألني بطريقة مفاجأة ما أنا؟ لا أستطيع أن أجيبه حتى انتقل إلى مركز الوعي الذي يدرك هذه الوحدة التي تحكم بأن تظل جميع الظواهر غير ثابتة وحين أدرك أننا هلل اسأل أبدا ما هو؟" مان دي بيران

❖ "إن الذي يحب شخصا لجماله هل يحبه حقا؟ كلا لأن الجدي الذي يقتل الجمال دون الشخص يجعله يكف عن حبه وإن أحبي الناس لسداد رأيي ولذاكرتي هل يحسونني حقا؟ كلا لأنني قد أخسر هذه الصفات دون أن أخسر ذاتي فأين هو هذا أنا إن لم يكن لا في الجسد ولا في النفس؟ إننا لا نحب شخصا البتة إلا من أجل صفات مستعارة" باسكال

❖ "كل شخص هو لعبة القدر لعبة العشق والصدفة" فاليري مختارات



الانية والغيرية

❖ "لا أحد يشبهني لا لحبي لحميم ولا لفكري فكريم" ماكس سترنبر

❖ "علمني درس المرأة أن أنا هو الآخر وأن الآخر هو أنا أيضا" غوستاف دورانت رسالة في المهنة الحديثة

❖ "لا يستطيع كائن إنساني حقيقة أن يفهم آخر" براهام لين - على المشكل

❖ "ليس هناك من عقاب لي اكبر من أن أعيش وحدي في الجنة" غوته

❖ "إننا تكف عن أن نحب إن لم نجد أحدا يحينا" دي ستايل - عن ألمانيا

❖ "في العزلة يجب أن تسلك كما لو أن الكل يراقبك وحين يرانا كل العالم يجب أن نتصرف كما

لو كنا وحدنا" - لافال عيب الترجمة

❖ "الشخص ليس هو الفرد ولا هو الكلي انه ما بعد الفرد والكلي" جان لاكروا - معنى الحول

❖ "أعرف جيدا أنني ذات نفسي لكنني لا أملك البرهنة على ذلك" بول فاليري

❖ "أن نسي شخصا باسمه معناه أن ننظر منه جوابا يؤسس كينونته" لاكروا

❖ "لا أوجد إلا حيث أوجد بالنظر للآخر على الأهل في حدود أن يظل وجودي حيا" مولير -

الشخصانية

❖ "من يسألني بطريقة مفاجأة ما أنا؟ لا أستطيع أن أجيبه حتى انتقل إلى مركز الوعي الذي

يدرك هذه الوحدة التي تحكم بأن تظل جميع الظواهر غير ثابتة وحين أدرك أنا هل

اسأل أبدا ما هو؟" مان دي بيران

❖ "إن الذي يحب شخصا لجماله هل يحبه حقا؟ كلا لأن الجدي الذي يقتل الجمال دون

الشخص يجعله يكف عن حبه وإن أحبي الناس لسداد رأيي ولذا كررت هل يحسونني حقا؟

كلا لأنني قد أخسر هذه الصفات دون أن أخسر ذاتي فأين هو هذا أنا إن لم يكن لا في

الجسد ولا في النفس؟ إننا لا نحب شخصا البتة إلا من أجل صفات مستعارة" باسكال

❖ "كل شخص هو لعبة القدر لعبة العشق والصدفة" فاليري مختارات

