منهجية فرض الفلسفة

❖ القسم الأول: 10 نقاط

أنواع الأسئلة في هذا الجزء و كيفية الاجابة عنها.

- **حوّل السؤال التالي الى اشكالية:** ما منزلة الآخر في تحديد انيّتي؟

1) الأطروحة: الآخر أثر للانية و اكتشاف لخفاياها (هل أن الآخر مهدد للانية وسلب لتميزها
2) نقيض الأطروحة: الآخر مهدد للانية و سلب لتميزها (أم أنه عامل و اكتشاف لخفاياها واثراء لها؟

تحديد مسلمة ضمنية: المقصود من القول ما أراد قوله و لم يعلن عنه مباشرة.

يكشف الاوعي جهلنا بانيتنا و يوسع معرفتنا بها في آن

يسلم هذا الموقف ضمنيا اقرار بعمق الرجة التي احدثها اكتشاف الاوعي،اعلان عن موت الذات الواعية وعن هدم حصن الكوجيتو:الوعي بوهم الانا.وفي ذلك دحض لمواقف فلسفية كثيرا ما ادعت ان كل ما هو نفسي.الا ان ذلك لا يتضمن نفيا تاما للوعي او انكارا للانساني في الانسان بقدر ما هو اعادة نظر في دلالة حيث يستوعب الوعي نقيضه لندرك ان الذات الانسانية على جدال بين الوعي والاوعي يجعل النية مسرح للصراع والسيرورة لا السكون و الثبات

- **ابرز عدم وجاهة الموقف التالي: " الاعتراض على موقف من خلال استتباعه"**

مراحل الاجابة : شرح الموقف / بيان نتائجه

بيان عدم وجاهتها لانها غير منطقية / غير واقعية / تمثل خطورة

مثال : تتحدد الهوية بارثتا الثقافي وحده : يشير هذا الموقف الى محددات الهوية و هي التراث الثقافي في التاريخ الماضي فحسب و هو ما يترتب عنه حصر الهوية في الانتماء الى الماضي و نسيان اهمية الحاضر فيها الا ان هذا الموقف يفقد للوجاهة لانه اولا غير منطقي ان نحصر هويتنا في الماضي و نبقى سجناء مجد قد ولى عهده فنؤسس لهوية بسيطة ثابتة متحجرة و هو كدلك موقف حامل لجطورة على الانسانية لسيدة منطق التعصب و الانغلاق و ما يشرع له من عنف و الغاء للاخر فيتحول الواقع الى مسرح للتقاتل لا للتواصل.

- **قدم حجة تدعم موقف** : تبرير صحة الموقف

مثال :" الحكومة الشرعية تفرض احترام الحق بالقوة لا تبني الحق على القوة "

شرعية الحكومة متاتية من الدور الذي تقوم به و اوكل اليها و هو جعل القانون محترما من قبل الجميع و لكي تفعل ذلك عليها ان تستعمل القوة كوسيلة لا كغاية لتجعل الافراد يحترمون الحق الصادر عنهم كشعب و يهابونه و بالتالي يكون القانون اساس الحق لا القوة فتقف حدودها عند ضمان الحق : وان تجاوزت ذلك تجاوزت هذه القوة شرعيتها.

- **قدم حجة مضادة للموقف** : طرح الحجة المضادة ثمّ البرهنة عليها
- رد النمذجة الى عملية تخيلية افتراظية يجعل منها ترفا فكريا و ملهاة للعقل

من الخطا الاعتقاد ان النمذجة مجرد عملية افتراضية تعبر عن المبالغة في التفكير او لهوا باطلا بل هي على خلاف ذلك تتحدد قيمتها لا في مرحلة التصرر بل اساسا في مرحلة الفاعلية اذ ان البعد التداولي هو البعد الحاسم فيها و يمنح النمذجة طبيعة تلولوجية عبر اهمية الهدف فيها اذ الفشل في تحقيقه يفقد النمدجة كل قيمنها باعتبار ان النموذج هو تصور فاعل و ان النمذجة هي مسار انتاج النموذج من مرحلة التصور الى مرحلة الفعل و اثبات الفاعلية.فنمذجة دون هدف لا قيمة لها ونموذج دون غاية لا معنى له.

- **حدد قيمة هذا القول** : "ان المجتمع هو الذي يرسم للفرد منهاج حيلته".

تبرز قيمة هذا الموقف في التاكيد على اهمية العيش المشترك و الشعور بالانتماء الى المجتمع في تحقيق الفرد لوجوده وعيا و فعلا ما يتبغي ان الفرد يستمد قيمته و اساليب حياته ضمن مرجعية اجتماعية اذ لا وجود لوعي فردي مستقلا او متعاليا على الوعي الجماعي فالوعي نتاج اجتماعي الا ان الاقتصار على البعد الاجتماعي قد يفضي الى تكريس التنميط و التبعية و الاغتراب بالتالي ضياع ذاتية الانسان بل يجعل من سلوكه إلزام و خنوع لا إلتزام او قد يفضي الامر الى الانغلاق و التعصب و تهميش مطلب الكلي اذ يكتفي كل مجتمع بقيمه في حين ان التنوع و التعدد يخترق الوجود الانساني.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

- **تحديد دلالة مفهوم بشكل عام** : مراحل الاجابة : نفي معنى عام سائد و خاطئ / صحيح و جزئي
تأكيد المعنى الصحيح / تدعيم بمرجعية

مثال : حدد دلالة الديمقراطية : ليست الديمقراطية مجرد تحقيق للمساواة او تمتع بحق الانتخاب رغم انه خطوة اساسية اولى في اتجاه تحققها لانه لا ينبغي ان تكتفي بمجرد انك قد اخترت باعتبار امكانية ظلم المنتخب فيما بعد او تزوير الانتخابات فهي اذن حرية التفكير مع حق الشعب في وضع القانون الذي يعبر عن ارادته مع حق مراقبة الدولة باعتبارها سلطة بيد الشعب يثبت بها فاعليته و سيادته و هو ما عبر عنه روسو في قوله : " الديمقراطية هي حكم الشعب نفسه بنفسه".

- **تحديد دلالة مفهوم في السياق** : الاشارة الى الموقف / تحديد الدلالة المستبعدة / تحديد الدلالة حسب السياق.

مثال : ان ما نسميه التاريخ الانساني ليس إلا انبثاق الانسان عن طريق عمله الانساني

يشير الموقف الى دلالة التاريخ مبرزا انه انبثاق العمل الانساني فما نعرفه عن التاريخ أنه ليس مجرد ماضي انتهى دوره و ولى مجده بل هو كل ما يحدث في ماضي الانسانية من وقائع بشرية كالحروب الثورات و التطورات العلمية التقنية، يتواصل تاثيرها في الحاضر و ترسم ملامح المستقبل.

فالتاريخ اذن هو كامل الوجود الانساني لذلك كل فعل او ممارسة يقوم بها الانسان في وجوده تتحول الى حدث تاريخي و بالتالي كل مرحلة فكرية تغير مرحلات تارخية جديدة تبنى على أنقاظ المرحلة السابقة فالتاريخ يصنعه الانسان و هو بصمته الثقافية الابداعية فهو الذاكرة و هوية الشعوب رمز ثقافتها و تحضرها.

تحديد استتباع : ما ينتج عن الموقف / ما يترتب عنه

مثال: "فعل الخير يقاوم المصالح". يترتب عن هذا الموقف اقرار بأن الفعل الخير لا ينبغي ان يكون فعلا شرطيا تقوم به بدافع غاية او شرطا ما يبرر امكانية التخلي عن بانعدام ذلك الشرط ما يعني ان المصلحة لا تكون اساسا اخلاقيا وهو ما ينتج عن اعتبار ان الخير يتحدد وفق منطق العقل لتكون الذات العاقلة على اقتناع به طالما انها اختارت ان تتصرف وفق الواجب فياخذ صفة الموقف الذي تتمسك به الذات وان تعارض مع مصالحها او اهوائها ما يجعل من الخير قيمة كونية تتعالى عما هو نفعي

- **تحديد رهان موقف، الهدف الذي يريد تحقيقه / بلوغ الموقف**

مثال : ان اتسامح مع الاخر لا يعني ان اتنصل من هويتي

يراهن هذا الموقف على ضرورة الحفاظ على الهوية بما هي اصل للذات و مرجعا و مرشدا لها في سلوكها و علاقتها بالاخرين و بالتالي التلاقي مع الآخر و التواصل معه ينبغي ان يقوم على هذه الارضية اي أرضية الاعتراف بحقي في الاختلاف معه و حقه في الحفاظ على ما يميزه عني و في ذلك مراهنة على معنى ايتيقي للتسامح بما هو اعتراف بالاخر دون تقزيم أو مفاضلة عرقية او ثقافية بل ينبغي ان يقوم التسامح على فكرة النسبية الثقافية اي على أهمية النظر الى كل خصوصيات كأصل للكونية بدونها لا تكتمل.

- **تحديد راهنية موقف**، ابراز ان الموقف يؤكده الواقع الراهن / ما يحدث في الواقع يؤكد الموقف

مثال إننا لا نفكر الا على اساس النماذج يمكن النظر لهذا الموقف كموقف راهن حيث نلاحظ في واقعنا المعاصر ان العلم قد تحول فعلا من مجرد علم نظري صوري يهدف الى الكشف عن الحقائق و تفسير الظواهر الى علم يراهن على التقنية حتى انه يتساوى معها و بالتالي اصبحت المعرفة العلمية المعاصرة اجرائية عملية تداولية و هو ما جعل الدول المعاصرة تراهن اكثر على النمذجة كاساس لقوتها الاقتصادية فالسياسة و ترسيخ لمقياس البراغماتية.

✓ النصّ: الاطروحة : الانتباه الى الجملة الاولى او الاخيرة من النصّ مع محاولة صياغو مستثمرا المفاهيم الاساسية في النصّ.

✓ الاشكالية : هل (نقيض الاطروحة) ام (الاطروحة) ؟

تحديد دلالة مفهوم في النصّ + تحديد دلالته انطلاقا من النصّ استبعادا / تاكيدا حسب النصّ

حدد حجة تدعم موقف الكاتب يتم كتابة الحجة ثم الاشتغال عليها : الكاتب يؤكد على ضرورة تحقيق الدولة للحرية و ي يبرهن على ذلك استعمل حجة ا

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

- حدد حجة تتعارض مع موقف الكاتب : لئن اكد الكاتب على ضرورة تحقيق الدولة للحرية الا انه يمكن الاعتراض على ذلك لانه : .....-سؤال الرهان،التبعة،المسلمة الضمنية يكون خارج النص
- عادة ما يكون السؤال الثالث نقدي للنصّ، مثال : هل ترى في موقف الكاتب وجاهة ما / الى اي مدى .... لا نجيب مباشرة بنعم او لا / اشارة الى مكاسب الموقف ثم حدوده.

❖ **القسم الثاني : 10 نقاط** – مثال هل يتعارض إكتشاف الاوعي مع الانساني فينا؟

- المقدمة : مبررات طرح المشكل، من الافضل الانطلاق من الواقع : لعلّ التامل في الواقع الانساني المعاصر نلاحظ من خلاله .....
- الاشكالية : فهل (العنصر الاول) ام (العنصر الثاني)
- التحليل : مطلوب الموضوع:تدعونا صيغة الموضوع الى النّظر في طبيعة العلاقة بين (مفهومي الموضوع) ذلك ان التثبت في مضمون السؤال يكشف لنا امكانية (اعلان العنصر الاول)
  - تحديد دلالة مفهوم : فما معنى ...../ لنحدد اولا دلالة .....
  - تحديد العنصر الاول : انطلاقا من المعنى يمكن الاقرار ان ....
  - نقد العنصر الاول
  - تحليل العنصر الثاني
  - استخلاص موقف نهائي : التاكيد على رفض الاول و دعم الثاني و ابراز رهانه، نستخلص اذن ....

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

Plan

الخصوصية و الكونية

الخاص - الشخصي - المحلي

الكوني - العالمي - العام - المشترك - الموحد

= الهوية . التواصل = الإنسانية .

الإشكالية: هل اختلاف الهوية يسمح بتحقيق التواصل فتبقى الوحدة الإنسانية أم أن الاختلاف عائق أمام التواصل فتُفقد الإنسانية .

I الخصوصية = الكونية = ما يجب أن يكون = المبدأ المثالي (الطوباوي) Utopique .

تكامل الخصوصيات : انفتاح ≠ انغلاق

انفتاح:
- تثاقف
- تفاعل
- الأخذ والعطاء شرط أن لا يتم إفراط في الأخذ وتفريط في الأصل
- انفتاح معتدل = هوية : أزواج : التراث + الحداثة

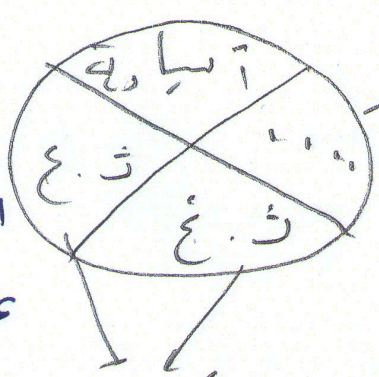
انغلاق:
- باسم التميز حدث الانغلاق وباسم الانغلاق وقعت الانتشار .
- اختزال الهوية في التراث = السقوط في الرجعية = السلفية

حضارة عالمية : كونية : إنسانية = وحدة = هوية مركبة

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

قائمة على بعد التشبيق: احترام الاختلاف

حسابي: منطقي: اشتراك الخصوصيات.



حضارة عالمية واحدة

⇐ تواصل الشعوب رغم التقاطعات يمكنها أن تتحقق عبر رمز الصورة / المقدس

عمق الصورة — لغة العصر

نسبية ثقافية = كثرة

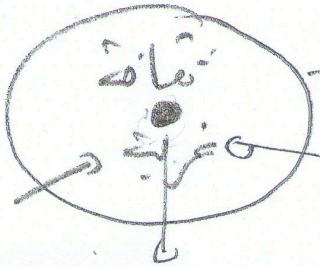
II الخصوصية ≠ الكونية: الواقع، الراهن = ما هو كائن

قائمة على حق الاختلاف

مصدر خلاف / عنف

تهديد الوحدة: الكونية لا تقاوم هذه الوحدة على الكل الا تمارج فيه ثقافة عالمية واحدة هي ما الا هل غربية

العولمة = المركزية الثقافة ← حضارة عالمية.



حضارة عالمية واحدة

شعب طاغ — شعب تابع

الشعب الأعلى = شعب طاغ

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

Cours : الخصوصية والكونية :

تعتبر مسألة الخصوصية والكونية مسألة راهنة لأنها تطرح كل فقط علاقة فرد بمجموعة بل أيضا وخاصة علاقة مجموعة بأخرى في إطار واقع انساني يتميز بالتنوع والتعدد وهو ما يثير مشكل الاختلاف وكيفية التواصل مع الآخر المختلف

التواصل ليس مجرد اعلام أو اخبار بل هو علاقة بين طرفين قائمة على بعد التبيقي من خلال احترام الآخر في اختلافه وفي الاعتراف به كانسان وقائمة أيضا على بعد سوسيولوجي باعتبار أن التواصل يفترض اللقاء الاجتماعي فيأتي فعل التواصل دلالة التفاهم - التحاور التعايش - التبادل - التفاعل

حسب هذه الدلالة يمكن تعميم سؤال ما الانسان بسؤال ما فنه؟
أي من البيولوجية إلى البيوثقافية

كل هذا المسألة الهوية بامتياز.

- ليست مجرد تحديد لسيرة ذاتية : الاسم - اللقب - المستوى التعليمي ... بل ما به يكون الشيء هو نفسه : الهوية، هُوَ = الهُوَ بكينونته : أي حاصل الحقيقية الجوهرية التي تعبر عن الشخص فتحديد الهوية يعني تحديد ما تراه الذات هاما بالنسبة لها.

المميز - الخاص - الجوهر.

• المبادئ : التي تكون بها الذات فيها ملتزمة دون أن تكون ملزمة تشكل ما به تميز بين ما يجب

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

فعله وما يجب تجنب فعله.

• الانتماء: موقف - مجموعة - دين - لغة - وطن - تاريخ ...

أنتمي إلى ثقافة ⇐ إذن لا تختزل الهوية في وجهها الهوية الشخصية الذاتية بل نتحدث عنها هوية بها جماعية ثقافية.

تأويل الهوية هي الأفق الذي بداخله اتخذ موقفا مبادئ - انتماء

أن أعرف ما أكون، يعني أن أعرف الموقف الذي اتخذه

⇐ نلاحظ مركزية مفهوم الهوية في بناء رؤية واضحة للانتماء و للعالم، عبرها يجعلنا ضحية رؤية ضبابية، تتميز بمواقف متذبذبة، ومتضاربة مما يفقدنا حالة الضياع والاغتراب: حالة أزمة هوية = حالة لا يعرف ما يكون.

انتماء واع - التزام إرادي

⇐ الهوية هي وحدة الجماعة وعنصر تمايز وقوة، فهي انتماء مسؤول ومسؤولية انتماء [حماية الانتماء]، قابلة للتغير مع تغيرات الواقع المهم أن لا تفقد خصائصها أي ما به تكون هي هي [الانتماء الملتزم].

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

⇐ نكاد نجد في تحديد دلالة الهوية أن الانتماء الثقافي جمع للذات / والمجموعة تجمعهما الدفاع - الهامشية والاستيعاب : الاستمالة.

مما يفيد أن الثقافة أساس الهوية الجماعية

↓

- فما معنى الثقافة

- هل أن دلالة الثقافات تحقق الكونية أم يملكها الشعور.

- هل أن الدلالة عامل وحدة أم نزاع ؟

الثقافة = كل ما أضافه الانسان على وجوده الطبيعي = كل ما اكتسبه الانسان في وجوده الاجتماعي : المعرفة - العلم - الفن - الفلسفة - الدين اللغة - القانون - العادات - القيم - الطبخ - اللباس ...

حسب هذه الدلالة فإنه لا وجود لفرد غير مثقف أو مجتمع لا يمتلك الثقافة فنتجاوز القول بنسبوية : فثنوية الثقافة للاقرار بإنسانية الثقافة إذ تزامن ظهور الانسان العاقل مع الانسان المثقف فما بتعد بذلك عن درجة الوحشية حتى أننا نعرف الانسان كائن بيو ثقافي.

⇐ الكل مثقف فهي كونية لكن لكل ثقافته فهي خاصة جميعها تمثل أسلوب عيش : نمط حياة جماعة ما وتبرز جهدها في انشاء تحفظها لذلك تكون الثقافة نتاج اندماج ثلاثة محاور: البعد الفكري - الاجتماعي - الجغرافي.

فون هاردن " ثقافة شعب ما هي دم وجوده "

↓

مثلما الدم هو أساس الجسم السليم كذلك فإن الثقافة هي أساس الشعب السليم، مثلما لا يسمح بسفك الدماء لأنه ذلك موت للنفس البشرية لا يسمح بطمس الثقافة لأنه ذلك موت للهوية.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

المجموعة التي تتميز أكثر في جهد استثنائي التدمر تعتبر جديرة باسم حضارة

لـ ثمرة ثقافة متطورة رائدة، مرتبطة بالتاريخ لأنها تحتاج لزمن ثبتت فيه و تتطور فتبلغ أوجها: عصرها الذهبي، و تحتاج لزمن آخر تتراجع فيه حتى تندثر لكنها تبقى ثقافة دالة على مجدها: فالحضارة تاريخية، والثقافة أبدية.

غوستاف: "لا يمكن لحضارة ما أن تثبت ولو لألف سنة بنية معينة للسكان الأساسية"

⇐ إذا سلمنا بأن لكل مجتمع ثقافة ما، مهما كانت محدودة في وسائلها أو بسيطة في مكوناتها، فإن الوجود الإنساني يتميز بالتنوع الثقافي والتعدد الحضاري مما يعني أنه وجود يفترقه الاختلاف لا التنميط. التشابه. التماثل

لـ ميزة للإنسان وحده إنسانيا تعني التعدد. الثراء. التنوع الكثرة ⇐ كيف تتعامل مجموعة ما مع أخرى مختلفة عنها؟

موقف الانغلاق = هوية بسيطة: متجانسة.

- موقف ما يتمسك بهويته على خلفية ما حققته من انجازات، فيبالغ في الاعتقاد فيها و يفرط في الالتزام بها اعتقادا منه أنها الأفضل و أنها اكتملت

لـ باسم الانغلاق نجدهم يدافعون عن جوهر الهوية في مواجهة مختلف الثقافات. باسم الخصوصية ننظر إلى كل ما يعوقها ثقافة أخرى على أنه غريب و غيري تهدد وحدة الهوية و تماسكها فلا بد من اتقائه و إقامة جدار عازل يحول دونه و التأثير فينا خشية تحولنا عما هو عليه: تخوفا من افتقاد ما يميزنا

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

⇐ حضر الهوية في التراث واعتباره كأحد العوامل - الذاكرة [التاريخ]
ليس الاشكال ليس في التراث بل في كيفية التعامل معه أي في اختزال الهوية فيه والاكتفاء بالارتماء في أحضان الماضي سقوط الهوية في الرجعية / السلفية: عدم الخروج بفكر الماضي

> باسم التميز يحدث الانغلاق
> باسم الانغلاق يحدث الانتشار

⇐ رفض الآخر المختلف ورفض التواصل معه واحتمال العنف، العدوانية، الهجوم ضمن الحفاظ على الهوية إلى السقوط في الهاوية لأن خيار الانغلاق والاعتزاز بالهوية إلى حد النرجسية يؤدي إلى موت بطيء وانتشار تدريجي للتميز التقافي فشباب الهوية بداد التحجر / الجمود = سكونية الهوية وثباتها وعدم مواكبتها.

نتراوس: "لا يمكن لثقافة ما مقاومة إلا بأن تكون مشوقة"

موقف الانفتاح العقل: الحل ليس في الانغلاق لأن ذلك موت طبيعي للهوية - الحل أيضا ليس في الانفتاح المفرط لأن ذلك ضياع للهوية وتلاشيها إذن الحل في الاعتزاز بالهوية واعتبارها الرئة والمرجع والأصل مع التوق إلى استعادتها.

← الهوية تكون مشكلة إذا تم النظر لها كشيء نهائي وكنظام مكتمل وتكون حل إذا تم التعامل معها كمشروع ينجز بين الأجيال.

مواصلة بناء هذا المشروع يشترط الانفتاح على الآخر المختلف باحترام اختلافه دون معاملة عرقية / ثقافية، دون تقزيم أو عنصرية.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

- يأخذ الانفتاح معنى **التثاقف**: الاطلاع على ثقافات أخرى مختلفة والانتباه إلى جهد شعوبها في بناء تميزها.
- يمكن أن يتطور التثاقف فيأخذ معنى **التفاعل**: التأثر- الإعجاب بجهد شعب ما في استثمارة تحضره خاصة مع صعوبة ظروفه أحيانا.
- ويتطور التفاعل ليأخذ معنى **الأخذ والعطاء**: التبادل للأفكار، التجارب الثقافية شرط أن لا يتم الإخلال في الأخذ أو تفريطها في الأصل بل الحفاظ عليه مع التوق إلى أحيائه: إثرائه- إغنائه- تطويره وجعله مواكبا.

فتم تحرير الهوية من الأصولية = الرجعية لبنائها باعتبارها ازدراج التراث + الحداثة = هوية مركبة

غاندي: أفتح نوافذي على كل رياح العالم
ودون أن تقتلعني من جذوري.

↳ مادامت جذورنا متأصلة فلا نخشى الغزو الثقافي الخارجي بل يكون عامل إثراء لهذه الجذور.

⇐ إذن لقاء الحضارات، لقاء يكون فيه الآخر أنا آخر لا آخر غيري.

⇐ الاختلاف إذن لا ينفي وجود قواسم مشتركة بين الثقافات مهما بلغت درجة تعقدها وهو ما يؤسس للكونية: حضارة عالمية بمعنى لقاء الخصوصي بالكوني، المحلي بالعالمي.

مفهوم قائم على بعد إنساني يحررنا من هويتنا نحو كونيتنا، معناه أنها مطلب إنساني: رهان فكري، لكن غاية الفيلسوف المفكر من نظام المدينة عند اليونان إلى الانتماء الشمولي في الفلسفة المعاصر

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

ـ أنا لست أنتيغا، أنا مواطن عالمي ← تصورات الروافيتة

عن البشر كمواطني عالم واحد إلى الحضارة السيبيرنوزية (الحضارة المتفوقة) وتصوره للموضوع الواحد "الطبيعة الأم" إلى الى مشروع لمائدة في سلم دائم "الأرض وطن للجميع" إلى الهوية المركبة مع مورانا "الأرض وطن للأحياء"

حوارات الثقافات ولقاء التعوب يجعل السلم الدائم أمر ممكن، ومشروع نزع توفير الحق [الحق فان يكون لكل الحق]. لذلك يدافع مانولو عن فكرة مواطنة عالمية أي كل فرد له الحق في التمتع بما تختلف فيه وانسانيته مما يستقل عن انتمائه الوطني والاقليمي

الكوسموبوليتيك: الكوسموبوليتيك السياسي الكوني: الكوسموبوليتيك له الحق السياسي الكوني، إدانة الاستعمارية، إدانة لاشتمال إدانة لفظاعة الدول الاستعمارية، التخوف من الغريب/المختلف.

⇐ مفهوم الحضارة العالمية: الكونية قائم على مبدأ: ليس لا يا انسان الحق أكثر من غيره في التمتع بمسافة الأرض مواطنة العالم: انسان عاقل، مدني يتقبل الآخر ويحترمه في غيريته وعلى استعداد للتعايش السلمي معه.

تايلور: "انبثاق الفكر الانساني، لو كيف كيفما، ما فرديا إنجزه كل شخص على هواه بل هو انبثاق حواريا".

هذا السبب يؤسس التسامح كحكمة قوية بعبارة ليبنيتس لا حكمة ضعف وهي: دار الاستعداد للنزاع، للتقاتل حكمة يأسا ما عقل والتجاء لمنطق القوة عوض قوة المنطق.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

- إذن لا يمكن للابداع الثقافي أن يتحقق في إطار بيئة منغلقة على نفسها، فالمرتكزات الثقافية لا بد من استثمارها لتكون كل ثقافة ولودة، مبدعة بعبارة شتراوس فتُدين كل الثقافات بعضها لبعض بما تمتلك بهذا نؤكد أن التفاعل والتلاقح الثقافي هو الطريق السليم نحو بناء الكوني الإنساني وهو ما يؤسس لمفهوم

النسبية الثقافية

- تجاوز ادعاء الأفضلية / التعالي
- لكل ثقافة خصوصية وجود طالما أنها
استجابة لتساؤلات من أبدعوها.
- تطور الإنساني نتاج إسهامات حضارية
فلا بد من الاعتراف بجميل الحضارات السابقة
في بناء اللاحقة.

عائدي: إن قطرة ماء تساهم في عظمة البحر
دون أن تدري ذلك لكن ماذا لو تنفصل عن تجمع تماما

البحر وعلى عظمته، ليس إلا تجمع لقطرات ماء مثل الحضارة العالمية ليست إلا تحالف ثقافات تحتفظ بخصوصيتها لكن ماذا لو تنفصل أو تنغلق فإنها تندثر مثل قطرة الماء التي تجف خارج محيطها.

- لا تعارض إذن بين الخصوصية والكونية: فالخصوصية نواة ثقافية إبداعية بما تحمله من اختلاف، والكونية هي ما تنشد من تجميع هذه الخصوصيات لا بمعنى إلغاء الاختلاف والتماثل والتماثل وإبتلاع الهويات بل التقدم في التكوين والإنساني في المفهوم، وحدة عبر كثرة، وكثرة تسعى للوحدة - وحدة متكثرة.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

حوار الثقافات هو الآلية لتحقيق هذه التفاعلات و تكريس الحق في الاختلاف دون الاختلاف في هذا الحق، و تمثل الصورة أهم الرموز التي تحقق التثاقف فهي رمز قديم مستحدث يشهد اليوم أوج تطوره التقني.

ليست مجرد صور، فوتوغرافية جامدة، صامتة بل هي كل رمز يبلغ رسالة عن الإنسان في تطوره لذاته، للآخر وللعالم، تأخذ شكل آثار- كتب تاريخية- لوحات فنية- تشريح و وثائق، سينمائي- الأنثربولوجيا: الصورة وسيط يجمع بين الأحياء والأموات.

الأجيال السابقة لم تمت بموتها بل خلدت نفسها بثقافتها التي تنقلها الصورة للأجيال اللاحقة لتطلع على أصولها التاريخية تعتز بها وتواصل البناء على أساسها، فالإنسان وإن لم يستطع تخليد نفسه جسديا، فخلد نفسه فكريا عبر بنائه للثقافة فكانت الصورة الوسيط الذي ينقل إحداثيات الأمس البعيد نحو الآفاق الأبعد لم الصورة إذا لم تكن غاية في حد ذاتها، ليست تعبيرا عن ثروة فكرية بل كانت وسيلا يعبر عن الإنسان وهو يفكر- يشتغل، يتعب، يفعل.. فإنها وسيلة حقيقية للبقاء.

و تشهد الصورة اليوم أوج تطورها التقني عبر ثورة رقمية جعلت الحضارة المعاصرة تصنف كحضارة الصورة- المشهد- اليديو غرافي: بلغة الصورة. تحولت إلى الرمز الأكثر قدرة على تحقيق تقارب الشعوب وتواصلها

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

فهي تجعلنا في قلب الحدث وتريناه كأننا نعيشه ونحن في بيوتنا.
المباشر. فتجعل العالم بين يدينا وكأنه قرية صغيرة يسهل التواصل فيها.

ديبراي: "الصورة أسطورة العصر الحديث لا الكلمة"
لم يعد الصور حكرا على النخبة بل في متناول الجميع.

II-1) هذا التطور التقني يقدم ما يتجاوز تحقيق التواصل بقدر ما أزمه
عبر تقنية القص والتركيب خاصة، فتحولت الصورة الى أداة
لتمرير المغالطة، لهذا الرأي وتحقيق الاستمالة: الاستقطاب
فتحن إذن لم نعد أمام صورة العقل بل أمام عقل الصورة فهي عقل نفكر،
يتشكل، يتساءل، يتفطن للمغالطة الى عقل يتبنى المغالطة ويمررها
إن الصورة تمارس عنف مبرمج = مُعقلن
إذن بقدر ما تختزل الرمز عن قوة العقل فإنه تحول اليوم الى عقل القوة،
أي تبرير الصراع والعنف ومنح الحق للأقوى.

يتساءل ديبراي فيمن نثق اليوم، يجيبنا عن الشاشة، لا نثق في الصحف،
وماهو المسطرة واليوكار المقنع أن تكون الصورة جيدة"

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

السقدسا: ليست مجرد لمعلومات وممارسات دينية مختلفة بل الإيمان بوجود قوة خارقة، متعالية، تتجاوز قدرة الإنسان وتختلف عنه اختلافا جوهريا حيث أن الإنسان مادي - فاني - متناه، بينما السقدسا لا متناهي - روحي.

II (-) السقدسا اعتبر عمق الهوية ارتبط بدرجة من الحساسية جعلته على خط رفيع بين تقبل الآخر المختلف في دينه أو المذهب والتي التطرف ورفض الآخر لذلك تم استغلال هذه الخصوصية وجعل الدين أساسا لتحقيق مطامع خطط لها أصحابها فارتبط في الواقع بالعنف والتطرف والإرهاب رغم أن الإرهاب لا دين له.

(+) إذن حسن فهم العلاقة بين الأديان يجعله قادرا على بلوغ الكونية

- وحدة الشعور الديني: كل الحساسيات بألمه - بآماله - خوفه ... يتحول مع السقدسا إلى أمل - اطمئنان .. فالدين يحقق الشعور يجعل الإنسان يتصل مع أساسه وجوده
- وحدة المبادئ: التأكيد على قيمة الإنسان كإنسان هي أهمية القيم خاصة الأخوة / التسامح

- التعلم للذات كجزء لا كل.
- الاعتراف بحق الآخر في الاختلاف وفي التعبير عنه دون تخوف من المنع أو العقاب.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

لذلك يشبه عالم الاجتماع الديني بالشجرة، إذا نظرت للأغصان تُقر بوجود عدة أديان، وبافتراقها وإذا نظرت للجذور تُقر بعد بأنها من منبع ومبدأ واحد. ذلك ما يذكرنا بإجابة عالم اجتماع للمسيحي الذي أراد أن يكون بوذيا.

كن مسيحيا حالما عوض أن تكون بوذيا مبتدئا

⇐ الكونية ما؟ فلها خصوصية والخصوصية تسعى للكونية: الإنسان واحد وكثرة: واحد، من جهة الانتساب إلى عالم الثقافة

كثرة: من جهة الاختلاف في بناء الثقافة وأساليب إثبات الذات.

موران، فنحن متشابهون بالثقافة، مختلفون بالثقافات

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

II / الخصوصية ≠ الكونية :

لسنا أكدنا أن الاختلاف ميزة للحياة الإنسانية و أن التثاقف مطلوب لما فيه من ثراء للثقافات المحلية ، إلا أن مفهوم الاختلاف يشهد اليوم انزياحات خطيرة على الإنسانية إذ تحول من الحق في الاختلاف إلى الاختلاف كمبرر للصراع و العدوانية

من جهة الحق ، الاختلاف حق .

من جهة الواقع ، الاختلاف خلاف

من منزع للإنسانية إلى تعديد للإنسانيات

إلا أن هذا الانزياح يمثل إيديولوجيا خادمة لمصالح اقتصادية و سياسية خطط لها و أعدها تُغذيها توجهات دينية [(-) المقدس]

إذن ، بلوغ الكونية و إنقاذ ما يمكن إنقاذه يشترط اندماج كل الشعوب ضمن ثقافة عالمية واحدة ، يمثلها القطب الغربي ، فتكون ثقافتها تاريخية ، منفعلة لا فاعلة في الحاضر ، عليها إذن أن تكون أطراف تابعة لمركز واحد ، ذلك ما سُمّي بالمركزية الثقافية : نحو لمركزية الثقافة الغربية

. تقدم الثقافة الغربية على نموذج للتطور يحتذى به

. تأسست على عُقدة تفوق و استعلاء تُقصي الآخر و تنفي الكونية .

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

⇐ البحث عن هذه المركزية أو ما يسمى بالامبريالية القائمة على مبدأ الحق للقوة [البحث على السيطرة عن العالم].

تعود بنا إلى فترة الاستعمار

تم تبرير بالاسم الإنسانية أن من الحداثة نشئ الحداثة، من الإنساني المقصود بالإنسانية والحرية تحرير الشعوب من بربريتها ووحشيتها.

ذلك ما عرف بعبء الرجل الأبيض: حق، مسؤولية الغرب، والحمل الثقيل الذي تحمله لأجل تحرر الشعوب من همجيتها وتخلفها واختناقها داخل الإنسانية.

إلا أن ذلك لم يكن إلا إيديولوجيا تبريرية لتبرير السيطرة على الشعوب الضعيفة

نتراوس: "المتوحش هو الذي يؤمن بوجود الوحشية"

مونتانيو: لا يحق لنا أن نصنف همجيين إلا قياسا لقواعد العقل لا قياسا علينا نحن".

انتهى الاستعمار مخلفا عبر حركات التحرر الوطني: تنامي الإحساس بالانتماء إلى وطن وإلى هوية ثقافية عامة. لذلك تعود بنا العولمة إلى مكان الاستعمار حيث تدعم ما نجح فيه [الاقتصاد/السياسة] وتنجح ما فشل فيه أي عجز الشعوب الأزمة الهوية

انطلقت أساسا في المجال الاقتصادي: انفتاح السوق المحلي على الاقتصاد العالمي أي السعي إلى نشر الرأسمالية كنظام للتجارة والاستهلاك. لكن سرعان ما اتسع مجالها ليشمل السياسة: تأسيس حكومة عالمية تحقق أمن الإنسان في العالم.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

وهي اليوم تشمل مجال الثقافة عبر تأسيس ثقافة عالمية واحدة، تهم كل الشعوب مما يفني؟ ، التحاديث بين الهوية والعولمة أمر امحدود لأن الهوية ترتكز على الخصوصية والعولمة تسعى لتجاوز كل خصوصية.

⇐ العولمة تتجاوز الابتزاز الاقتصادي والاستعمار السياسي لتبني التعددية الثقافي ساعدتها فيه تكنولوجيا الاتصال [(-) الهوية] التي تجاوزت الأشكال التقليدية للتواصل نحو ثقافة جديدة، ثقافة ما بعد المقروء أو المكتوب أي ثقافة الصورة التي تمثل المفتاح السحري لثقافة العولمة.

⇐ العولمة نتاج انضمام ثلاثة عناصر التالي - الإعلامي والمعلوماتي

↳ إذن لم يعد الآخر المختلف ثقافة مجردة غريبة بل قريبا، فالغريب هو الأقرب بالنسبة للأنا، ينتمي إلى ثقافة مختلفة، بل فالغريب هو الأقرب الذي أموضعه في مرتبة أقل من الإنسان حسب أ، البربري هو الغريب الأدنى: الحكم المسبق على ثقافة الآخر وذلك ما يسمى بالمركزية الإثنية: الحكم المسبق على ثقافة الآخر من منطلق الثقافة الخاصة فالإثنية الثقافية هي الوعي الجماعي هي منطلق الثقافة الخاصة فالإثنية الثقافية هي الوعي الجماعي هي الأنانية بالنسبة للوعي الفردي.

لذلك أنتجت العولمة نوعين من المجتمعات:

المجتمع التابع

- تتكرر بصورة خصوصية إذ يرى فيها رجعية تشدنا إلى تراث تاريخي لم يعد يعترف به

- إنها انفتاح: فانفتاح اتصال وهو ما يتميز بهو[illegible]

المجتمع الحافظ

- يؤمن بخصوصيته ويرى فيها الأصل والمرجع..

- على وعي بالمشروع الأمريكي والأيديولوجيا التي تقوده

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

⇐ بهذه الطريقة حرصت الهيمنة تناقضها الغرب مع قيمه، ثقافته التي أعزرت الحداثة، بدلا من الأخلاق في احترام خصوصية الآخر، منحه الحق في تقديم مهره، معتقداته وفي التمتع بالاختلاف، إلا أن هذه الرغبة في بسط النفوذ الأخلاقي منع هذه الشعوب من التمتع بحقوقها

- جعل السلبي الإنساني يتمثل في العولمة وهو ما أدى إلى تزايد الأصوات الداعية إلى احترام حقوق الإنسان ما خلق توترا بين قطب فكري يدعو إلى احترام الإنساني وقطب بهائي يدفع بسكان العالم إلى مساءلة نمطية.

- الوضع الإنساني اليوم مشحونا بالحقد العرقي ومولدا للاتسامح التقافي فنحن مهددون اليوم بتحولنا إلى مجرد مستهلكين قادرين على استهلاك أي شيء من أية ثقافة في العالم، من أية ثقافة والشمن واسما هياع الأهل.

هذا التوعا من المجتمعات يعبر عن موقفين من العولمة

موقف مؤيد

- العولمة تؤسس لعالم واحد موحد تلغي الاختلاف باعتباره مصدر خلاف والعنف

- تلغي الحدود الجغرافية والاقتصادية

موقف مناهض رافض

- العولمة تلغي الخصوصية تطارد الهوية وتلغي حقها

- ليست حلا للإنسانية بل للرأسمالية

- زادت في الهوة بين الثروة والفقر

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

- العولمة مفتاح التنمية الذي يسمح لدول العالم الثالث بأن تتحول إلى دول متطورة، بدلا من أن تبقى مجرد مصدرة للمواد الأولية

- تشابك الثقافات في ثقافة عالمية واحدة توحد كل الشعوب

مع تقليص وتيويه بقية الشعوب

- العولمة هي أمبراطورية الغرب قائمة على تواطؤ اختياري هدفه بسط السيطرة

- فرض دمج الثقافات المختلفة في ثقافة واحدة لا يأخذ بعين الاعتبار التفاعل بين الثقافات بل تخضع لثقافة القطب الواحد.

غوليوس: إذا فقدت صناعة تميزها الثقافي، فقدت هويتها كصناعة مستقلة.

هوراس: لا ندري إن كانت العولمة الأمل الأخير للإنسانية أم سوء الطالع الأخير لها.

لا

الإنسان زمن العولمة ربح كل شيء [الرفاهية] لكنه خسر أهم شيء إذ أنه تحول إلى إنسان بلا هوية، بلا ذاكرة، فإذا كان الإنقراض أصبح إلى موت طبيعي للهوية، فإن العولمة تؤسس لموت عنيف بجبار بوتيرة رهيبة الخصوصية التي أخرجت في الانفتاح وأيضا موت الخوف المفتاح عليها إذ أنها فقدت خصوصيتها ما دامت قد تحولت إلى ثقافة عالمية.

هذه المواقفة المعارضة قد زادت اليوم ما حدث العراق وتكونت أكثر لمصطلحات المعارضة: اللهو - الشمال - القوي العالمي - الشرق الأوسط

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الغربي والعربي . لذلك لو يعد من المهم معرفة ما أنت؟ لا زال
يبساطة تكون إما قد انسلخت عن هويتك وإما بقيت حالة
الاغتراب وتذهب، إذن المهم اليوم معرفة الجانب من أنت ؟.
فعلى الشعوب وخاصة الحكومات أن تعد خلفها حتى وإن تطلب
تغيير ما هي عليه دون نسيان الشعار المعاصر "من ليس معنا فهو ضدنا".

هنتنجتون : يجد الناس هويتهم بعضهم كتبوا عليه".

لم تتغلب تعيشة الاغتراب ، وما وعي به لكنه أعلى
درجات الاغتراب

إذن مساوئ العولمة تدفعنا بالضرورة إلى التمييز بينها
وبين الكونية والهدف الوحيد بينهما شاسع وزائف .

العولمة: الكونية الزائفة

ما هو حق لمي : البطاقة - السوق -
السياحة - الاعلام ، فقط بطاقي،
مادي ، استهلاكي غايته جعل سكان
العالم نسخ متشابهة .

- تغريب الانسان وعزله عن قضاياه
الحقيقية إذ تحول هاجسه وجوده
الاستهلاك لبطاقة تنشأته
وتعالت عليه فكان مستهلكا لبطاقة
ولأرهام : ماركس : الانسان يُنتج بطاقة
وهو أرخص بطاقة .

العولمة معرفة عالمية تُهدد الكونية

الكونية الحقيقية ، الكونية .

ما هو كوني : الحرية - الثقافة - حقوق الانسان
الديمقراطية . فقط فكري غايته الدفاع
عن الانسان كانسان وحفظ كرامته .

- كونية إيتيقية قائمة على أساس الحوار
لا العنف لأن العنف هو حالة فقد
وباء ما من العقل

- لكن تبقى الكونية اليوم طموح نسعى
بها لا يديولوجيا الهيمنة .

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

بودريار: الكوني يمثل بالعولمة

- عولمة التبادلات تمثل نهاية للكونية القيم.

- الكوني نفق تحقق لم.

تبنت اختيار الشعب الغربي كما تبنت الشعوب التي تقاوم مخاطر العولمة.

أدونيس: "لم يعد الغربي غريبا عن شرقيته فحسب، بل غريبا عن العالم أيضا".

لم يستطع الحفاظ على هالته ولم يستطع فرض ذاته من جديد فقال العالم لأنه: "اكتفى بتغيير حياته شكليا دون الاستفادة بالعقلية الغربية

. متسلح بالتقنية الغربية وفي تسارع على استهلاكها فلننا منه أنه يتساوى مع العالم المتبع.

. لأنه يقتبس تجارب غربية ناجحة لكنه يسقطها في واقع غربي غريبا عنها.

أدونيس: الغربي خصم مطلق يا شعبي الحضارة المعاصرة، بشعار مطلقة يُؤتى بها من هنا وهناك.

⇐ بين الغربي كموطن: أهل والغربي كمبدأ، يومية: كوانم مسافة طويلة يملؤها الفراغ

⇐ يؤسس الاستغراب رد العولمة لا يعني اليأس وتبرير الانغلاق فنحن في حاجة إلى بديل للعولمة لا يخرج من إطار العولمة فنحو ثقافة العولمة نؤسس لعولمة الثقافة أي عدم الاكتفاء بالإرث الثقافي وحده، وعدم الانغلاق في العولمي. ويكون: لكي يكون أمامنا آخر غير ذاتنا، ويبقى يكون لذاتنا

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

Plan: الأخلاق، الخير و السعادة:

- الأخلاق: فعل انساني
- الخير: معيار الحكم على أخلاقية الفعل
- السعادة: مطلب وجودي: هدف يطمح الانسان لبلوغه من وراء كل فعل

I الخير # السعادة: لاحظ:

لـ أداء الواجب لأجل الواجب دون نية السعادة:

مستحق، جدير بها - استحقاق.

II الخير = السعادة:

لـ فردية ⟷ جماعية.

مادية ⟷ روحية.

كمية ⟷ كيفية.

تفضيل لذة ⟷ تفاديا ألم

- الاعتدال: أرسطو: الفضيلة
- الوسطية: أبيقور: اللذة
- التوازن: سبينوزا: الكوناتوس. هيل: النفعية

(الخير) (السعادة) Imes

III السعادة # الخير: الواقع:

لـ البحث عن العمل السعادة بكل السبل حتى ولو كانت لا أخلاقية فهي سعادة فردية - مادية - كمية.

لـ فاز حالت به مهارة الأم أكثر من مهارة السعادة.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

Cours: الأخلاق، الخير و السعادة:

تحيل الأخلاق على مشكل إنساني بامتياز، لأن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يأخذ مسافة من فعله، فهو لا يفعل فقط بل يحكم بتقييم - يحكم ويتصور ما ينبغي أن يكون.
فالمسألة الأخلاقية لها علاقة مباشرة بمسألة فهمنا للإنسان ككائن عاقل.

Def: جملة مبادئ - قيم - قواعد - قوانين تحدد السلوك الإنساني كمواقف - كأقوال وأفعال، تسمح بالتمييز بين الخير والشر، وبين ما يجب فعله وما يجب تجنبه.

- فمتى يكون فعلي أخلاقيا؟
- هل هناك تعارض بين الفعل الأخلاقي ومطلب السعادة؟
- هل غاية فعلي أخلاقيا أن أكون سعيدا أم جديرا بالسعادة؟

I الخير ≠ السعادة: كانط.

تأسيس الأخلاق على أساس الواجب والإرادة الخيرة

يتطلب استبعاد المصلحة

هناك تضارب مصالح ← مصلحة قد تؤدي إلى الشر الأخلاقي فيفقد الفعل أخلاقيته

/ الرغبة

يمكن أن تكون طريقا للفساد أو الرذيلة وهو ما يتعارض مع فعل الخير، فكيف يمكن أن نؤسس الأخلاق على أساس ما يحيد عن الأخلاق.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

⇐ العقل هو أساسا للأخلاق لأنه :

. مشترك : واحد - كوجيطو ديكارت : " العقل هو أعدل الأشياء توزيعا بين الناس "

. مستقل عن الزوات أو الرغبات

. الى شرط للحرية .

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الفعل ← السعادة

السعادة

- الاقتصادي
- الديني
- الفني
- الأخلاقي

شمولية ← تفاوتية

تفاوتية ← تأجيل السعادة ← الربح ← خسارة

ما هو كائن ← ما يجب أن يكون

الإنساني: ما به يكون الإنسان إنسانا

له العقل

الشيع

الحب ← الأخلاق

الرغبة

الكبر

الإنسان

عقل

مملوءة

جسد ← رغبة

العقل ← الوعي ← الإرادة ← اختيار ← حرية

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

⇐ العقل هو أساسا للأخلاق لأنه:

- مشترك: واحد- لوبلي ديكارت: "العقل هو أعدل الأشياء توزيعا بين الناس".

مستقل عن النزوات أو الرغبات

مستقل: "العقل البشري هو نفسه هنا وهناك".

- أي شرط للحرية.

لهذا يميز كانط بين نوعين من الأوامر الأخلاقية

الأمر الشرطي

- أداء الواجب مرتبط بهدف ما، هو بمنفعة ما.
- الواجب لا يستمد قيمته من ذاته بل من الغاية المرتبطة به

مثال: لا تسرق حتى لا يعاقبك القانون
واجب — شرط

فالغفلة عن القانون قد تشرع لنفسك فعل السرقة.

مثال: لا تكذب حتى تدخل الجنة
شرط — واجب

الاكتفاء بالحسنات التي تضمن جزاء الجنة قد تشرع لنفسك فعل الكذب

الأمر القطعي:

أداء الواجب لأنه واجب.

- الواجب يستمد قيمته من ذاته.

مثال: لا تسرق يكون واجب صحيح تلتزم به الذات من جهة اقتناعها بأن فعل السرقة لا أخلاقي

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

- الأمر الشرطي لا يرتقي إلى مرتبة قانون كلي لارتباطه بمحتوى منفعي يختلف باختلاف ما تهوى النفس للسعادة لذلك يرفض كانط الأخلاق الدينية والاجتماعية لأنها مشروطة الزامية لا كونية قطعية.
- الأمر القطعي يكون معقولا ويتحول إلى مبدأ ذاتي للعقل.

قاعدة للسلوك تتخذها الذات لأنها عالمة لإرادتها الخاصة: لقد فعلت ما فعلته لأنه حسن ما أكون في كل زمان ومكان وظرف فأنا لست أفعل ما فعلته.

لدى القانون الأخلاقي يتميز بالخصائص التالية:

1. كلي: لأنه قانون عقلي لا إنساني، قائم على العقل
2. غير مشروط: أراد الواجب للواجب: يطلب لذاته لا لمنفعة.
3. قائم على عالمية الحكم: احترام الذات للواجب طالبا أنها على اقتناع به دون ربطه بأي منفعة.

هذه الخصائص الثلاث يعبر عنها بأوامر ثلاث:

1: "افعل بحيث يكون بإمكانك أن ترتقي بالمبدأ الذاتي لفعلك إلى مرتبة قانون كلي": تعميم الأخلاق دون تناقض، فلا تفعل للآخر ما لا تريده منه الآخر: أنت سرقت فهل تريد أن تكون موضع سرقة؟!

2- "افعل بحيث تعامل الإنسانية كغاية لا كوسيلة": لا نتعامل مع الآخر كوسيلة للبلوغ غاية خاصة، لا نتظاهر بالأخلاق مع الآخر لأجل المعاملة بل نتعامل معه لأنه إنسان فنحترمه.

"افعل بحيث تعتبر ذاتا مستقلة": استقلالية الذات تعني أنها

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

حرية: هي اختيار واجبها وبالتالي ستكون على اقتناع به فتلتزم بما اختارته لذلك نبقى على التزام له

الحرية: طاقة الذات العاقلة للواجب الأخلاقي المستمد من ذاتها.

⇐ الواجب إذن ليس نتيجة الزام أو الكراه ليس نتيجة خوف من عقاب أو بحث عن جزاء بل هو التزام الإرادة بإرادتها، فالواجب لا يكون واجبا إلا بالنسبة لذات اختارت أن تتصرف وفق ما هو واجب حتى إذا تعارض مع أهوائها، ميولها.

كانط: "من الواجب عدم الخضوع للواجب الأخلاقي"

⇐ إذن من الواجب أداء الواجب لأجل الواجب دون نية السعادة

لكن: السعادة جزاء يحصل عليه؟ ولكن الذين لا يبحثون عنها؟

بهذا نميز بين أخلاق الواجب وأخلاق السعادة: فهل ينتظر منا الآخرون أن نساعده على تحقيق سعادته أم أن نحترمه كانسان؟

- لغويا: حالة اشباع - إرضاء كلي تفعلي كامل الوعي
- فلسفيا حسب معجم لالند: حالة اشباع لجميع نوازعنا من جهة العلم، الكثافة والزمن

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

مبررات اقصاء المعادن من العقل الأخلاقي:

* استحضار مفهوم الزمن في تحديد مفهوم المعادن، يمكن تجاوزه كأننا نتحدث عن معادن وقتية

* الإنسان محدود في الزمان والمكان، فهو محدود في تصور المعادن، إذ لا يتجاوز الحاضر، فهي آنية

* ارتباط المعادن بمسائل مادية = حسية = فيزيائية يجعلها معادات إذ قد يراها الجهل في المال الساهب - الزجاج - العلم الصحة ... فهي متغيرة بحسب ما يراه كل طرف مختلف فيها له

كانط: الإنسان عاجز على أن يصل بتمام اليقين ما يجعله سعيدا على الحقيقة.

* ارتباط المعادن بمسائل مادية يمكن أن يجعلها تحتوي على نقيضها إذ لا شيء يمنع من أن يتحول المال الذي هو مصدر سعادة في الحاضر إلى مصدر شقاء في المستقبل إذ قد يجعل الأعداء يتكاثرون، فهي متناقضة

المعادن إذن وقتية - آنية - متغيرة - متناقضة كل هذا يجعلها تكتسب نفسية خاصة بها لا أخلاقي على أساسها يجعلها تكتسب نفس خاصة بها منفصلة عن الأخلاق = ضياع للأخلاق، إذن تبقى المعادن أمر نفسي فيزيائي فاعتبارها كانط مجال خيال لا مجال عقل حيث تكون في المعادن قبل أن تدخل في سعداء.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

⚠

⇐ الأخلاق هي ما يرتبط بالفعل فيجب وفق قواعد كلية لا علاقة لها بأي ظرف أو مصلحة له ذلك وفق كانط جانبا مسألة السعادة، واعتبر أن علاقتها بالآخر قائمة على الاحترام إذ أن احترامه لا يساوي شعورا سيما ما مساعدته على تحقيق سعادته إذ قد يصهل ذلك بسبيل لا أخلاقية. كانط اعتبر أن السعادة ليست غاية بل تبقى جزاء: التوفيق

نقد:

* هناك اعتراض شهير غالبا ما يوجه لفلسفة كانط الأخلاقية: كيف نختار واجباتنا إذا كنا إزاء قيم لها نفس المشروعية؟ واجبين لهما نفس القيمة الأخلاقية.

مثال: هل أبقى إلى جوار الوالدة المريضة

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الفعل ← السعادة

السعادة

شمولية ← تفاوتية

تفاوتية ← تأجيل السعادة = الربح فساد

الاقتصادي

النفعي

القيمي

الأخلاقي

ما هو كائن ← ما يجب أن يكون

الإنساني: ما به يكون الإنسان إنسانا

له العقل

التفكير

الحب ← الأخلاق

الرغبة

الإنسان

عقل

مجسد ← رغبة

العقل ← الوعي ← الإرادة ← اختيار ← حرية ← اختيار ← الواجب

أخلاق كونية

اقتناع = تلتزم = نسمة

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الدرس: قيم: كونية ← حرة

ذات ← (1) عاقلة ← أنا كائن أظلم
(2) ذات عاقلة ← أنا كائن أظلم

أنا كائن أظلم = لا شظلم

مسؤولية أمام ← مائية على

ذات / عاقلة / إنسانية

≠ غرس / رغبة / التجارة / صبابة

الشاشة

أنا كائن

= الذات العاقلة

≠ المرأة ← المجتمع

سياسي

= المرأة ← الشعب

≠ المرأة ← الدولة

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

هل على الإنسان أن يختار بين النظام والحرية؟

أ ، أ / ب

الاستبداد ← فائدة ← العبودية

الاستبداد ≠ ثقافة سياسية

≠

الحرية: أفعل ما أشاء: طلقة ← فوضى.

الجزائر: الدولة ← الطبقة: البورجوازية.

الديمقراطية: حكم الشعب: الكل.

عمليا ← حكم الأغلبية ≠ الأقلية

1.49 ← 1.1

ضد طبيعي ← جدوى

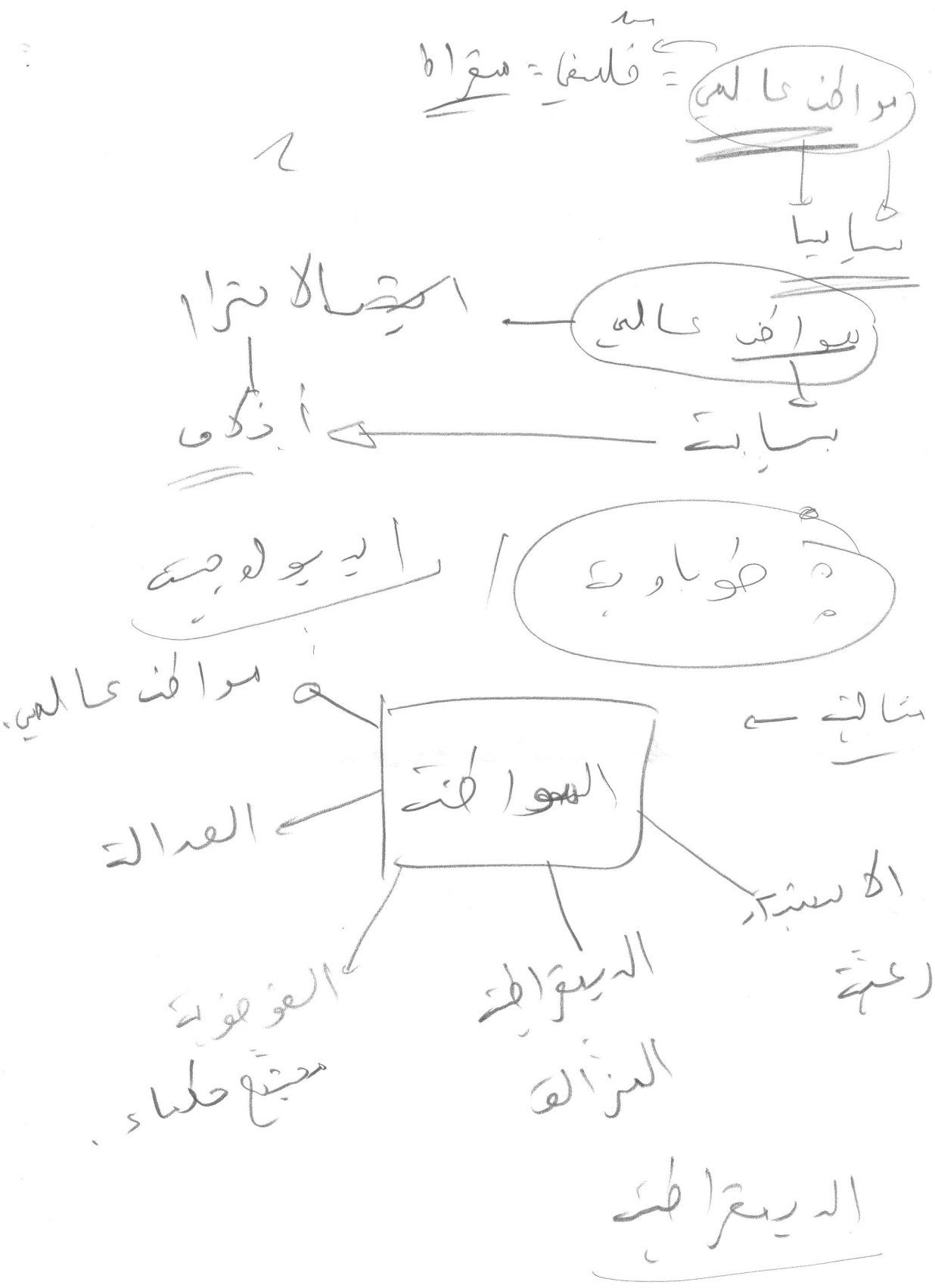
لغة ← أعلن.

دولة ← مكتوب

سلطة سياسية: الأمر / السياسة: الدولة

الفعل السياسي.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math



موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

⚠

⇐ الأخلاق هي ما يربطنا بالغير فيجب وفق قواعد كلية لا علاقة لها بأي ظرف أو مصلحة لذلك وفق كانط جاءنا مسألة السعادة، واعتبر أن علاقتنا بالآخر قائمة على الاحترام إذ أن احترامه لا يساوي شعورنا بسعادته أو مساعدته على تحقيق سعادته إذ قد يضطر لذلك بسبيل لا أخلاقية. كانط اعتبر أن السعادة ليست غاية بل تبقى جزاء التصاق

نقد:

* هناك اعتراض شهير غالبا ما يوجه لفلسفة كانط الأخلاقية: كيف نختار واجبنا إذا كنا إزاء قيم لها نفس المشروعية؟ واجبين لهما نفس القيمة الأخلاقية.

مثال: هل أبقى إلى جوار الوالدة المريضة أم التحاق بالخدمة العسكرية؟

فلسفة كانط: لا تسمح بالإجابة لأنها قائمة على مبدأ: عدم التقابل مع الآخر كوسيلة بل كغاية. فالبقاء إلى جوار الوالد، يكون فيه عدم الذهاب إلى الحرب كوسيلة لذلك والعكس صحيحا. فأنا لست أخلاقيا رغم أني أخلاقي: تناقض.

إجابة سارتر: أنت بالاختيار، المهم هو ما اخترته يكون فعلك أخلاقيا ويكون فعلك اختيارا بمحض الإرادة دون فقط خارجي وبالتالي ربط الأخلاق بالسلوك ليس.

* لكن الكانطية، الأخلاق واحدة، كونية، قائمة على الالتزام العقلي الواحد، هذا الموقف يتعارض مع الواقع الإنساني الذي يؤكد أن الأخلاق ظاهرة اجتماعية مصدرها المجتمع حيث أنه عالم الاجتماعي

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

دوركايم: أ، الواجب يتحدد كأمر خارج الفرد ← فهو إلزامي، قهري: سلطوي مثله مثل أي ظاهرة اجتماعية أخرى، فالمجتمع هو الذي يفرض الواجب على أفراده عبر التربية: التنشئة
⇐ الأخلاق تعبر عن الضمير الجمعي وتحقق وظيفة التماسك والوحدة الاجتماعية
دوركايم: عندما يتكلم الضمير فينا فإن المجتمع هو الذي يتكلم
لـ بهذا نفسر تأنيب الضمير أو تأنيب الضحية بناء على حالة عدم الخضوع للواجب

+ لكنه ارتبطت الأخلاق بأداء الواجب، الأمر الذي يستشه اعتبرأن ذلك تقنين للسلوك بشكل يكون ضد الحياة، إذ أن الإنسان فاعون يستشه يحدد بإرادة القوة
لكن بما أن كل قوة مآلها الضعف، فمن الناتج أخلاق كهذه لتضعيف ذلك الضعف، لذلك يميز نيتشه بين أخلاق الضعفاء وأخلاق الأقوياء.

* التأكيد على ضرورة الالتزام بالواجب دون النظر إلى نتائج أفعالنا (السعادة) أمر مطلوب وبديهي، غير واقعي لأنه يصعب على الفرد أن لا يسعى إلى تحقيق سعادته فهي مطلب وجوده والقوة الدافعة لفعله. فكيف يمكن بناء أخلاق غائية للسعادة؟ كيف نحقق التلازم بين الخير والسعادة؟

II الخير والسعادة:
التلازم بين الخير والسعادة يحيل مباشرة إلى النشاط الذي يمارسه الإنسان لتحقيق سعادته: كلما تميز الإنسان في أداء نشاط، كلما كان سعيدا + كلما تميز في أداء نشاط يتجاوز قدراته يكون أسعد.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

النشاط المتميز لدى الإنسان هو الذي يكون مطابقا للفضيلة

مبدأ: لا يمكن للفضائل أن تثبت دون سعادة
ولا يمكن للسعادة أن تثبت دون فضائل

يعرفها أرسطو على أنها الاستعداد الفكري للإنسان
لتجنب التطرف، المبالغة والإفراط وتبني الاعتدال والوسطية

- فالشجاعة فضيلة لأنها تتوسط الجبن والتهور
- الكرم فضيلة لأنه يتوسطها البخل والإسراف

العقل هو الذي يحدد هذا الوسط القائم لكل ارتباط السعادة
الفضيلة بالتأمل: إنها الخير الأسمى دون نفي للخير الجزئي الثاني
من السعادات السابقة: المال، الشاهي.

⇐ إذن السعادة تكون أخلاقية بقدر التوازن بين السابقين:
الروحي، الجسدي والعقلي ذلك ما جعل أبيقور يربط بين اللذة
والسعادة

- لا يعني الانسياق الأعمى العشوائي للجسدي
وراء الرغبات بل تتحقق عبر سلامة البدن وسكينة
النفس، فامتزاج التفكير بالطمأنينة والسلام
نتاج فاعلية النفس والجسد، إنه المزاج الطيب

العقل
أبيقور: يجب أن نضحك ونتفلسف معا.
الروح

اللذة هي الغاية القصوى للحياة السعيدة: الأتراكسيا.

⇐ السعادة تتحقق عبر التوافق الكلي بين الإنسان والطبيعة،
بين العقل والرغبة ما عبر عنه سبينوزا بالكوناتوس، الرغبة العاقلة،
رغبة يوجهها العقل حتى لا تسقط في العشوائية والحيوانية إنها

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

نسعى إلى حسن الوجود، لا إلى مجرد البقاء، إذن ما للكوناتوس هو الجهد المبذول لا بلا انقطاع، وهو جهد فكري وجسدي

لقد وضعنا الطبيعة تحت سيطرة سيدين: اللذة والألم فهما يتحكمان في تفكيرنا، مواقفنا، أفعالنا، لذلك يعرف ميل المنفعة: ما به نكون قادرين على جلب لذة ما أو تفاديها ألم

ميل نعني بلفظ سعادة: اللذة وانعدام الألم...

ونعني بلفظ شقاء الألم وانعدام السعادة.

فالتاجر يشكك سعادته في ربحه وإيضاحي قدرته على تفادي ألم الخسارة، ورب الشتاء بلذة الدفء، ما يعني أن المنفعة لها وجه إيجابي = القدرة على تحقيق سعادة - ربح - نجاح - غنى ... ولها وجه سلبي Passif القدرة على تفادي شقاء - خسارة - فشل ش...

الكتات: إذا لم يكن ما نريده، فلنرد ما يكون، سنكون سعداء.

ولا تعني المنفعة، الانتهازية أو الأنانية والطمعة الخاصة، الضيقة بل تتحقق في أفعال فيها جزء تحقيق أكبر قدر من السعادة، الأكبر عدد من الناس، فهي قائمة على مبدأ السعادة المشتركة للجميع

باشلار: من أجل أن نكون سعداء يجب أن نفكر في سعادة الآخرين

ماركس: لا شيء يكون حسنا بالنسبة لنا، ما لم يكن حسنا بالنسبة للجميع:

المنفعة تقاس في أفعالها بمدى انتشارها، شمولها، استمرارها، فهي مزدية، جماعية، كمية، كيفية، ما يحرص على تحقيق النجاعة: المنفعة ينبغي أن يرافقه حرص على المثل العليا = الأخلاق ما معنى ذلك؟ هل يكفي أن نسعى سعيا من سعادتنا في مراهنة على الزمان دون قيم، فإلى أي مدى حققت حضارة الزمان السعادة؟

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

III السعادة ≠ الحنين: الواقع

تصنف الحضارة المعاصرة على أنها حضارة الوفرة، الرفاه، ولكل فيها حقه، فارتبطت السعادة بنموذج استهلاكي حملها قائمة على مساكن كم ورفاهية، تعارها استهلك أكثر تكون سعيد أكثر

فرض: تكون بقدر ما تملك: قيمة الانسان تحدد حسب ممتلكات رفاهية يمتلكها وتقيس سعادته.

إذن الثورة التكنولوجية خلقت لنا رغد العيش وسهولة الحياة ورفاهيتها حتى تحولت عندنا كماليات إلى ضروريات لا يمكن الاستغناء عنها أو استهلاكها، حتى على النقيض يؤكد أن الاستهلاك تحول إلى مجال تصفية يهرب فيه الانسان قلقه، توتره، وحزنه وضغط مجرى الحياة السريع، فالذهاب إلى التسوق يعني الذهاب إلى المتعة إلى السعادة، إلى الترفيه.

فإذا كانت النفعية قد استثمرت التوازن بين ثنائيات كهذه أخلاقية النفعة، إلا أن الانسان المعاصر أسقط من اهتمامه أحد أطراف الثنائية الهامة للأخلاقية ليختزل سعادته في بعد مادي كمي، فردي، استهلاكي، فكانت سعادته هشة إذ أصابه به مقارنة الألم أكثر من مقدار السعادة.

فالسعادة تكون قبل عملية الاتباع لكن عند حصولها فعلا تتحول تلك اللذة إلى ألم، قلق، وبرود لذلك اعتبرها كانط مثل أعلى للخيال لا للعقل.

⇐ النموذج الاستهلاكي نسي أن السعادة ليست مسألة كم بل هي أيضا كيفية، نسي قيمة الجانب الروحي فلم تخلص الانسان من الشك، الخوف، الضغط، الضعف... فالتقدم التقني لم يرافقه تقدم الأخلاقي، فتضخم الأنا وتضاءل الروحي ظل لسيادة العقل

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الأداتي الحسابي، الذي اختزل الإنسان في بعده منفعي براغماتي

فالحضارة الأوروبية بنيت على نموذج اللغوسنتريك العقلانية الرغبة، فصنفت إنسانا اجتماعيا كثير الالتزامات قليل الكرامات، فلم تضع إنسان السعادة، لذلك نرى الإنسان اليوم يتشبث بأسوء الأمور التي يرى فيها أمل سعادة.

فرويد: "لم يدخل في خطة الخلق أن يكون سعيدا".

فهل يعني ذلك أن الإنسان قد أساء تقدير سعادته؟ هل يعني ذلك أن السعادة وهم نحلت اليأس منه؟

الحياة السعيدة تبقى أمنية لا نقطع بها، فهي ليست عطاء يوهب، يوجد على قارعة الطريق ينتظرنا لنكتشفه، إنها مكسب يسعى الإنسان لبلوغه وهو في الواقع مع كل ما يكون قد الحياة ويقترف جرما في حق الإنسان. فنحن نكون سعداء بقدر وعينا بمعنى الألم والشقاء، بقدر توفير ظروف يعيش فيها الإنسان نعمة الحياة ... لما يكون الإنسان جديرا

فمثلما تكون الحياة جديرة بأن نعاش
كذلك الإنسان جديرا بأن يكون سعيدا

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

I الإنسان بين الكثرة والوحدة

سؤال: ما الذي يبرر التحول من سؤال ما الإنسان؟ إلى السؤال ما الإنسانية في الإنسان؟

ما الإنسان؟: المطلوب تعريف الإنسان

طبيعة

خصائص

حقيقة

ما به يكون ...

= ماهية الإنسان.

← خصائص ثابتة، دائمة = مطلقة

← جوهرية

لكن نظرة تأمل للواقع الإنساني تؤكد لنا أن الإنسان كائن متغير، متطور = فهو كائن تاريخي = "الإنسان وليد عصره" هيغل

نحن إذن أمام مفارقة إذ كيف يمكن تحديد ماهية ثابتة لكائن متغير = لتجاوز ذلك سنبحث عن الثابت في المتغير أي عن الإنساني.

- خصائص كونية - كلية - مشتركة بين البشر مهما اختلفوا أو تباعدوا.
- إشارة للتمييز النوعي بين الإنسان وغيره من الكائنات.
- إشارة للتمييز التفاضلي بين الشعوب والذي يحدد هويتهم.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الاستمالي ← الاستمان ← الاستمالية :

ما به أكون انسانا — كائن متميز — علاقة بين الأنا والآخر

على غير عبر الاكتساب للاستمان وإضافته على الطبيعي — قائمة على الاعتراف به كإنسان، واحترامه مهما كان ذلك وما اختلفه دونية أو تقزيم أو عنصرية.

الكثرة: Multiple. التعدد - التنوع - الاختلاف.

= مجموعة من العناصر قابلة للعد، للتجزئة ..

≠

الوحدة ≠ الواحد ← Un. عنصر واحد غير قابل للعد ..

لكن هذا التناقض ظاهري - تتكلي يُفضي تكامل جوهري بين المفهومين: الواحد جزء من الكثرة.

الكثرة هي + أصلها واحد.

- الكثرة تتوحد لتكون واحدة - وحدة.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

Plan

الأنية

حقيقة الأنا: الذات = الإنسان

ماهية: طبيعة - ماية

تكون: تتحدد الأنا

الوعي

الغيرية

كل ما هو ليس أنا:

المختلف - الغائر - المعادي

الجسد - الغير - التاريخ -

اللاوعي

و

• الأنية اقصاء للغيرية

• الغيرية شرط تحقق الأنية

إضافة + تناهي =

• الغيرية حدّ للأنية: التشكيك في الأنية كوعي

الإنسان = وعي

عقل

جسد

الجسد:

Cogito: ديكارت: أنا أفكر

العقل > الجسد ← ثنائية تفاضلية

I

سبينوزا: أنا رغبة عاقلة

العقل + الجسد ← ثنائية توحيدية

كونانتو: متحد

II

العقل = الجسد ← وحدة تامة

مرلوبونتي: أنا جسد في

⇐ أنا: ذات واعية متجسدة تعيش في العالم بهدف تحقيق

تجربة فتلتقي بالغير: حدّ للأنية: هراع: العدو

مكمل للأنية: تواصل - تفاهم: الحديقة

⇐ أنا + الغير تواجد ضمن مجتمع واحد له ثقافة مشتركة تبني

التاريخ: حدّ للأنية: تاريخ سلبي: ذات سلبية ≠ الحرية

من ... رضى.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الكهوعي: ← تشتيك مالوعي: حدة للإنية.

← الانسان: حيوانية وعي ولاوعي = مكمل للإنية

Cours الإنية و الغيرية :

يعتبر سؤال ما الإنسان سؤالا فلسفيا اشكاليا بامتياز نظرا لطبيعته المتوترة باعتباره كائن متعدد الأبعاد فالإنسان بكل أبعاده يؤسس كائن المتناقضات والاكتفاء بحد واحد لا يستوفي حقيقته ← سؤال غير محسوم و جواب غير بديهي لذلك اتجه البحث في هذا الاشكال نحو البحث عن الإنسانية في الإنسان أي الجوهري الثابت الذي يميزه بالإطلاق عن غيره من الكائنات. بهذا يمكن تحديد تعريف هيب في له على أنه كائن

الوعي،

يسود الاعتقاد [ليس] أن الوعي مجرد امتلاك للعقل على حين أنه توظيف للعقل باعتباره ميزة للإنسان تسمح له بالفهم - التحليل - البرهنة + بالقدرة على التمييز بين المتناقضات [الخطأ/الصواب الخير - الشر...] وهو أيضا القدرة على التكلم في القول والعقل

ديكارت: "الأنا سيد نفسه"

لكن الاشكال ليس ما تعريف الإنسان كوعي بل ما تحديد أي من مكوناته يمثل الوعي، هل العقل، أم الجسد أم الوحدة بينهما؟

I الموقف العقلاني = التأملي = المثالي = الميتافيزيقي

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الإنسان

الإنسان ← مرحلة حيوانية ← الغريزة ← حب البقاء، حب التملك، حب التسلط

عنف ← العدوانية الوحشية

الإنسان ← مكتسب

نبات ← حيوان ← بيولوجيا، اختلافا بالدرجة

الإنسان ← اختلاف بالنوع

species

الإنسان: الكائن البشري، الفرد، الكوني، الخصوصية

الإنسان: قيم: المعارف ← التسامح، قبول الاختلاف

الإنسان ← علاقة ← الإنسان

العنصر

$\{1; 2; 3\}$

x x x

x x x

عدد العناصر = 3

كل = أفراد

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الفرع: القسم I: ... وأنواع

أشكال الأطروحة

سؤال هل ≠ أم

الأطروحة

جزء

القسم II: 1

موضوع ← اختيار

بعد هل I أم II ؟

كامل = كمحور.

خاتمة: المسير: ثانية = نسبية ≠

تطور ← متغير ← تاريخ

كائن ← ساعي: العقل - تاريخ - الحرية - مسؤولية

القيم - لغة - الذات + العقل ...

العقل - الثقافة - الفعل

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

• ديكارت ← الكذبة ← الشر

أنا الحداثة ، أنا أفكر ← عصر التنوير ← ثورة تقنية

• سبينوزا ← البيولوجيا : العقل ← الدماغ ← الجسد

• مدلوبونتي : قوة ← مادة : الإنسان ، مادي الجسد

عرفني ← تعريف

الإنسان = النبات

حد ذاته ← البرهان هو ←

التوقع : تحليل

+ تفسير

موضوع

نقد

أذكاهم ← ديكارت

ف

النبات مثلا = مصنوع ظاهرة

ساعة = الوظيفة = مادة ← ذكاء الأبعاد

الساعة - الجسم

عقلاني

الغير

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الكائن الأول ← ما الكائن؟ ← الكائن

حسد ← ما هو؟ ← لا يعرف

الغير ← أنا ← الغير

الكوجيتو ← ضروري ← ضبب أعماها ← على النفس

الكوجيتو ≠ الفلسفة ≠ الله

ديكارت ← كانط

شك ؟ ← العقل كائن متناهي

فكرة الكائن المتناهي ← كان كامل متناهي

يجب أن يوجد ← العقل البشري

سبب الأسباب = الله

المقدس

الأنية تتحدد عبر العقل إذن الجسد غيرية مقصاة من الأنية:

أعني بذاتي داخل ذاتي دون حاجة لكل ما هو خارجي (الغيرية) وكل ما هو مادي (الجسد) وهي مستقل متعال مباشر دون حاجة لوساطة الغيرية ذلك ما يؤخذ اسم الأنانة Solipsisme

مع ذاتي / وحدي

وحدي مع ذاتي في إدراك حقيقة ذاتي

ديكارت: إنني أعرف الناس مثلما أعرف بيت الأشجار.

الإنسان = جوهر عاقل مفكر: بينما الجسد عرضي = ثانوي = هامشي، عيابه لا يتعارض مع الإنسانية في الإنسان.

مبررات إقصاء الجسد = مبرر إبستمولوجي = معرفي: العقل يريد بلوغ الصواب / الحقيقة والقدرة على التمييز بين الصواب، الخطأ أو الحقيقة والوهم لكن ارتباطه بالجسد كصواب يمكنه أن يوقعه في الخطأ أو الوهم لأنها خداعة أحيانا كثيرة. ومن الحكمة الديكارتية أن لا نطمئن إلى من خدعنا ولو مرة واحدة.

مبرر إيتيقي Ethique: = العقل يريد إدراك الخير = الفضيلة لكن ارتباطه بالجسد كغريزة يوقعه في الشر والرذيلة لأنها مولدة الفساد والشهوات أفلاطون: "التفلسف تدرب على الموت"

التفكير يتحقق بقدر القدرة على إقصاء الجسد لأنه عائق أمام المعرفة.

الجسد قبر للنفس: الجسد موت للنفس، سجن لها - يمنعها من حريتها ومن بلوغ مثاليتها ويشدها للمادية

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

خاصية كل جسم موجود في العالم: جسم مادي: مرئي - ظاهر - محسوس - ثلاثي الأبعاد: جسم ممتد (جوهر ممتد) = يحتل حيّز داخل الفضاء ككل.

- جسم حي = مجموعة أعضاء مترابطة في الوظيفة.

- جسم آلة: لا يتحرك من ذاته بل بأمر من العقل.

⇐ نلاحظ إذن اهتمام علمي مكثف بالجسد لكنه ما زال خاضعا لايديولوجيا الأعضاء إذ أنه يُصنف كغيرية لا علاقة لها بالذاتية وهو ما يدفعنا إلى التمييز بين مفهوم جسم / جسد

جسم: مادة - حياة - أعضاء

جسد: جسم واع.

جثة

⇐ الإنسان: ثنائية تفاعلية: غير أن فاعلية العقل على الجسد لقدرته على التفكير باستقلال عن الجسد بينما الجسد لا يتحرك إلا بأمر من العقل فالجسم آلة ديكارت.

- يفهم هذا التفاعل على معنى الذهاب وجوديا - خاصية وجود النفس مختلفة عن خاصية وجود الجسد فهي بسيطة وهو معقد مركب فمعرفتنا بها أسهل.

"إن النفس التي أنا بها ما أنا متميزة تمام التميز عن الجسم بل إن معرفتنا بها أسهل"

"أنا في جسدي مثل الربان في سفينته".

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الانسان : رغبة لأجل العقل ← لأجل ضمان البقاء

الحيوان : رغبة لأجل الرغبة ← لأجل البقاء .

. الرغبة الأساسية : حب البقاء ، العقل ينمو كلما كانت هذه الرغبة متجددة .

← الكوناتوس : الجهد المبذول لأجل الاستمرار "

سبينوزا : " الرغبة هي تعيين ماهية الانسان "

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الغير

وهي: إلى

ذات أخرى.

الغيرية

كل ما هو ليس أنا.

الآخر

ذات ← الغير

موضوع ← الغيرية

الغيرية

موضوع ~~Sujet~~ ~~ذات~~

objet ~ موضوعات

Sujet ~ Subjectif ≠ objectif : موضوعي

الذات

ابستمولوجيا: علمي: معرفة

نقد / علم

المعرفة

الحواس ← الخطأ

العقل ← الصواب

الأنثى ← ذكر

الغريزة ← العقل

سلطة = سلطة

تدرك الأفعال وتأتي الأوائل

العقل ← العمل

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

العالم المثالي = النفس = الروح = العزة والمهانة

أدكاهو،

العالم المحسوس

حس + نفس → إنسان

التوليد العقلي

ديكارت = ذهنية التسمية التشهد.

الحواس
- لون
- رائحة
- طعم

حجم، امتداد

الأخرى ← ثانية جوهر

طبيعة وجود النفس ≠ وجود الجسد.

بسيطة ← أسهل ≠ مركب، معقد.

مزدوج (الجهاز النفسي).

الإنسان الجوهري.

عقل
- كلي
- خيرة
- ما وراء

ناقص: موضوعات

كامل: كائنات حية

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

التفكير ← منهج ← التقنية.

معارف: الحقول ≠ استعمال العقل.

التلقين: الحفظ: السكولستيكي:

ت 18 ← يحافظ الذاكرة على الفهم.

تفكر مطلق. أنا أفكر: أفكر ← موجود.

أنا أنا: دعني أحدثك:

طبيعة الغريزة

الحيوان: الغريزة.

الإنسان: الحيوان

الغريزة

تشهد: حاجة Besoin

الإنسان: العقل - الثقافة - الفعل

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الأنا و الغير

I

الوعي

الغير: الأنا الآخر، ذات أخرى

I. الأنا مرادف الغير

له موقف معرفة.

II. الأنا تواصل الغير

البيئة الثقافية

- الأنا: ما يميز الإنسان: الجوهر

- الإنسان: كائن متغير: تاريخ

الثابت: قيم

الغير: موضوع معرفة

الأنا: قناع

أنا ← الغير

أنا

الحياة: الحشمة

الغير الغريب

أنا

الغير

خجل

الغير القريب: الذات

احترام

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الذات ← وعي ذهني ← العالم: الغربة.

الأنانية: بناء الذات الحرة.

وعي بمعال

وعي بفراغ

خارقة وبور الأنا: طموح - أهداف.

الخطأ ← المسار: دفع الذات نحو الأخرى

التوبة = ...

Lethe

ليفيناس: الغير = كونية = الجسد: وجه ← مساءلة أخلاقية

الغير: عالم السمنة

Jalouse

T نفس

II

نزعة إدراكية - عقل دلالي:

الأنا ← الغير ← الجسد: الغير / الناريخ / الإدراكي

الغرب

إدخار

ذخائر

قيد

إدراكي

Sujet

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

التاريخ ← زمن ← ماضي الحاضر المستقبل

الفعل ← الزمن - الحالة - الوجه

الوجوه:

I الكتب ≠ التاريخ

II الكتب = التاريخ

التحليل: الصيغة: ك ا ل

I

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

أساسي - استذكار

الفيتو منشأ الحياة

الظاهرة على

لائحة: حدود العقل

الظاهر

الفيزيائي

الحية: حيوان

الباطن

النباتي

الإنسان

إرادة القوة: الحياة.

العالم: حقيقة: موضوعية - ذهنية: عقلانية

ذاتية

الرياء: الـ

الحية

حيوان.

الواقعية

رغبة

مزدوج

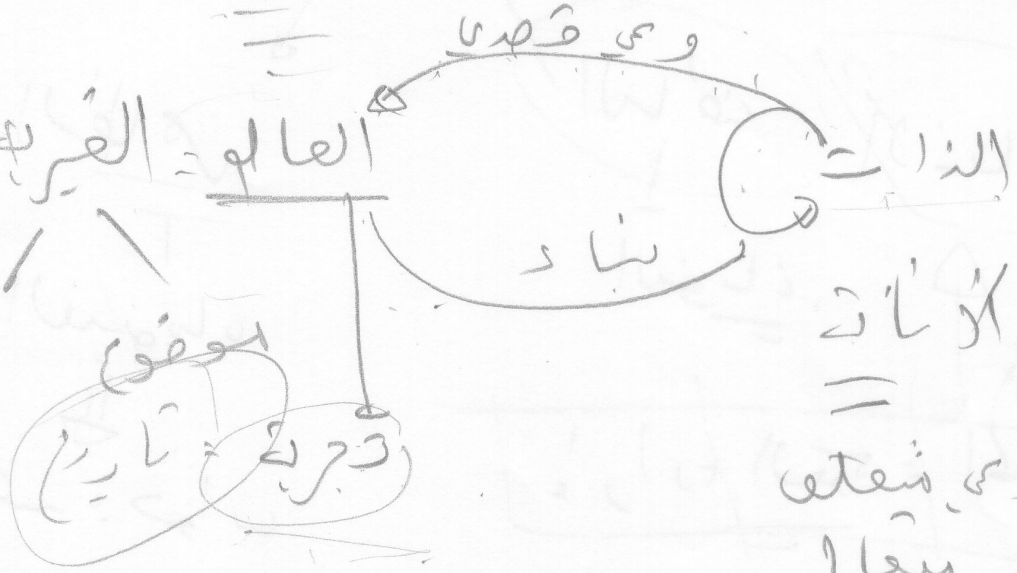
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الأنا ← الحالة النفسية: قوة الإحساس

الجسد: لسان، حواس، الكل

حركة الجسد

الإنسان: الأنا في الوعي



الأنا
=
وعي فعلي
مثال:

الوعي: العقل
≠
الوعي: العقل + ...

الأعماق يدركها الوعي: العالم

حقيقة ≠ وهم

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الأساسيات: المسرح

الحس

واقع: حسي - مادي

علم النفس: كعلم: 100 نفس.

الغيرية: كل ما هو ليس أنا.

الآخر: الغير

ذات ≠ الغير

موضوع

الآخر: آلية: وعي ≠ موضوع: جماد

ذات: الغير

أنا = الغير

الغير: الغريب

الذات

الأنانية: الغرق: الغرفة

المغالطة - الكذب ≠ الغرق عائق.

ذات: تتناول

Comple

I

الغير: ضروري

II تواصل

× موضوع معرفة

ضروري: فوقي حكم

* تنا

الفهم ← الشفهي ← موضوع.

الغير ← غيرية ← ذهني ← جوهر الذات: ذهنية

الغير ← أنوي

التغير

أنا ≠ الغير

أنا ← الغير

أنا ← الغير

مثال السيد، العبد: منقل ق 18 ← العبودية.

الاتحاد

سيدنفسه = سيد نفسه

طرف 1 = طرف 1

قيمة

صراع

(+) سيد: مستهلك عبد للشغف، سيد لذة الشغف

(-) ← ذات: ضياع - الوقت

عبد: فاعل الشغف، سيد لذة الشغف، عبد للشغف

الأنانية ← الأنانية ← الأنانية

الذات

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

النقد: القرب - العدد الفكرية - الحرية.

عدوانية - دونية - اخر الة

وهما أخرلا

البشر اشكاريع

القرية

موضوع

ذاتي = العقل

ذاتي

رجل

ذاتي

امرأة

الانسان مدني

بطبعه

حر

لكن غريزة

بالغريزة

حب التقليد

التسلط

عنف

الكوجي : كثيرا ما عُرف الانسان على أنه كائن الوعي به تميز عن سائر الكائنات ، فهو يفكر ، يختار ، يرفض ، يشك ، يفعل ويتحمل مسؤولية الفعل فقط لأنه واع ما ؟ فهل الشعور بالكبرياء والغرور الذي بلغ حد جنون العظمة اعتقادا منه أنه سيد نفسه وسيد عالم .

فهل فعلا الانسان سيد نفسه : يتحكم في قوله وفعله ؟ .

- كيف نفسر إذن زلات اللسان ؟ هل هي مجرد خطأ أو سهو أو عدم قصد أم أنها تصل إلى خفايا داخلية تتحكم بحبرها .

- كيف نفسر إذن الأحلام ؟ هل هي رؤية للمستقبل أم أنها تعبر عن رغبات كامنة لحظات ترغب في فعلها وأنت في اليقظة ؟ .

- هل يعود ذلك الى مفهوم الكوجي ؟ وإذا سلمنا بالكوجي هل يمثل اكتشافه نفي للوحي ، هدم للذات المفكرة وطعن للكبرياء الانسان وإجباره على التواضع أم أنه مزيد من فهم الذات الانسانية ؟ .

لتحديد دلالة الكوجي لابد من النظر في مفهوم الجهاز النفسي

مفهوم يؤكد أن النفس مركبة مثلها مثل الجسد على خلاف الموقف العقلي الديكارتي الذي أثبت أن النفس بسيطة والجسم مركب لذلك معرفتنا بها أسهل بينما علم النفس أثبت أنها مركبة من عناصر منظمات

حجة : تجاوز للموقف الكلاسيكي سابقا

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الهو: أقدم المنظمات لكل ما يولد به الانسان: ما هو طبيعي فيه: جملة الغرائز والدوافع التي لا تبحث إلا عن الاشباع دون أي اعتبار لأي ما نهي

المبدأ: اللذة.

الأنا: مكتسب لا وظيفي - جزء من الهو ويتكون تحت تأثير العالم الخارجي - فالأنا تتلاءم خبرات وتجارب غير مقارنة تأقلم مع العالم الخارجي - الأنا تمثل الجانب الواعي في الشخصية ويحركها: الواقع

يكون أنا ما يقول أنا بتفنيست

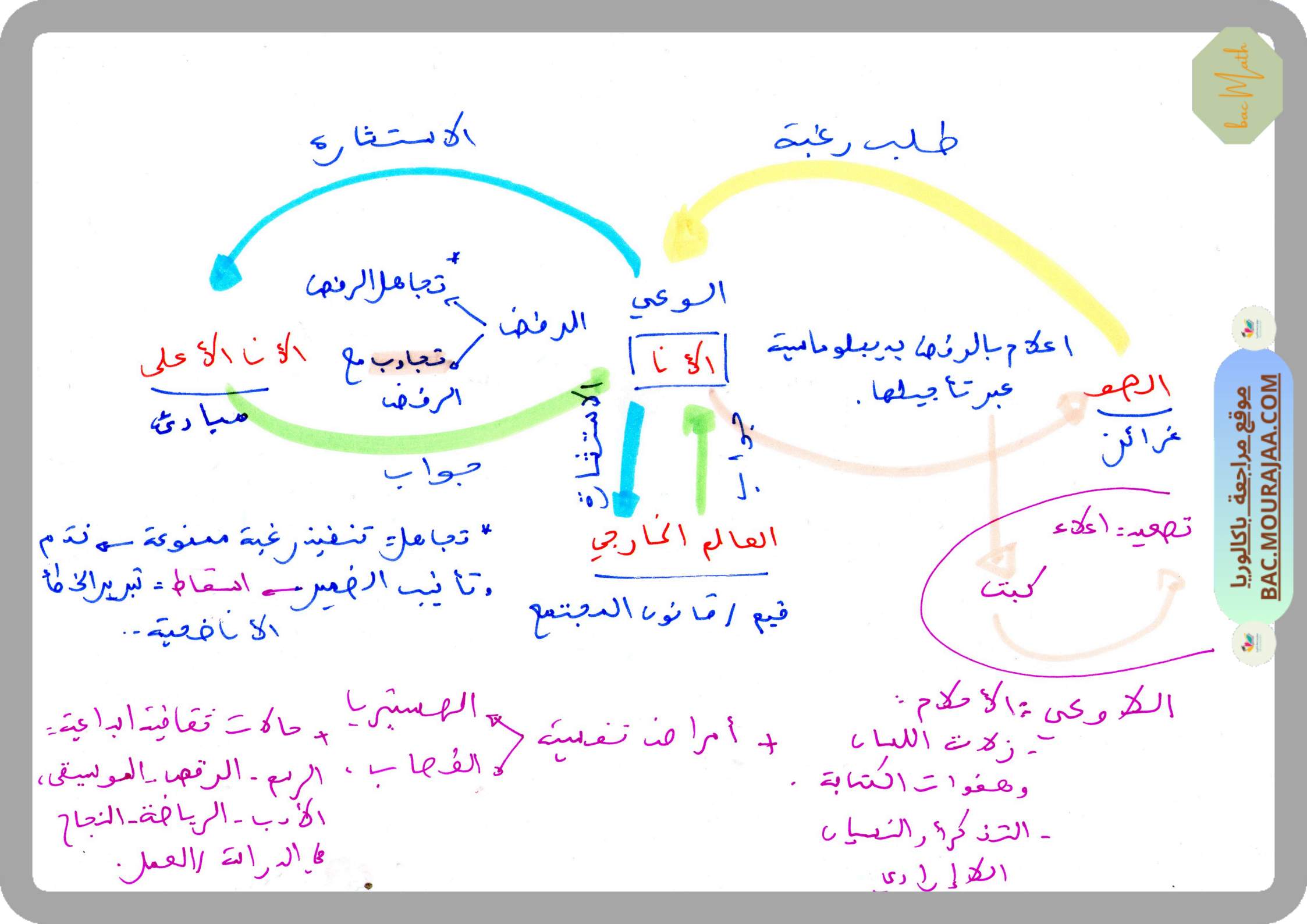
الأنا الأعلى: جملة المبادئ التي تترسخ في مرحلة الطفولة أثناء العملية التربوية تحت اشراف الوالدين، حيث يتم استبطان سلطة الوالدين الخارجية لتتحول إلى سلطة داخلية إذ تكون الذات رقيب ذاتها.

الأنا الأعلى يقوم في الذات مقام الضمير وهو قادر على اشعارها بالذنب كلما تجاوز مبدأ ما - المبدأ: الواقع.

- كل أنا يحاول بجهاز نفسي مركب يميل إلى الهراء والتوتر الناتج عن التناقض بين مبدأ اللذة ومبدأ الواقع

فما هي إذن العلاقة بين هذه العناصر الثلاث - والعالم الخارجي

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math



bac Math
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM

الفرد $\frac{2}{3}$ ← حرية $\frac{1}{11}$ ← رأسمالية

لكن الإنتاج

الغرب = البداية العمل ← انجذاب الدولة الاستهلاك

الذرة = أهل اختطاف

الأطفال ←

العالم الثالث = العائلة الموسعة

الحلم ← الموت = ضعف الوعي الأكاديمي

المحتوى + المقصود

تشكيه = شراء توب لوالدته

الأخضر: لونها المفضل

القميص: 6 ← عمرها

واقع = علاقة حب بوالدته.

حالة مرضية

تحليل ← تشريح

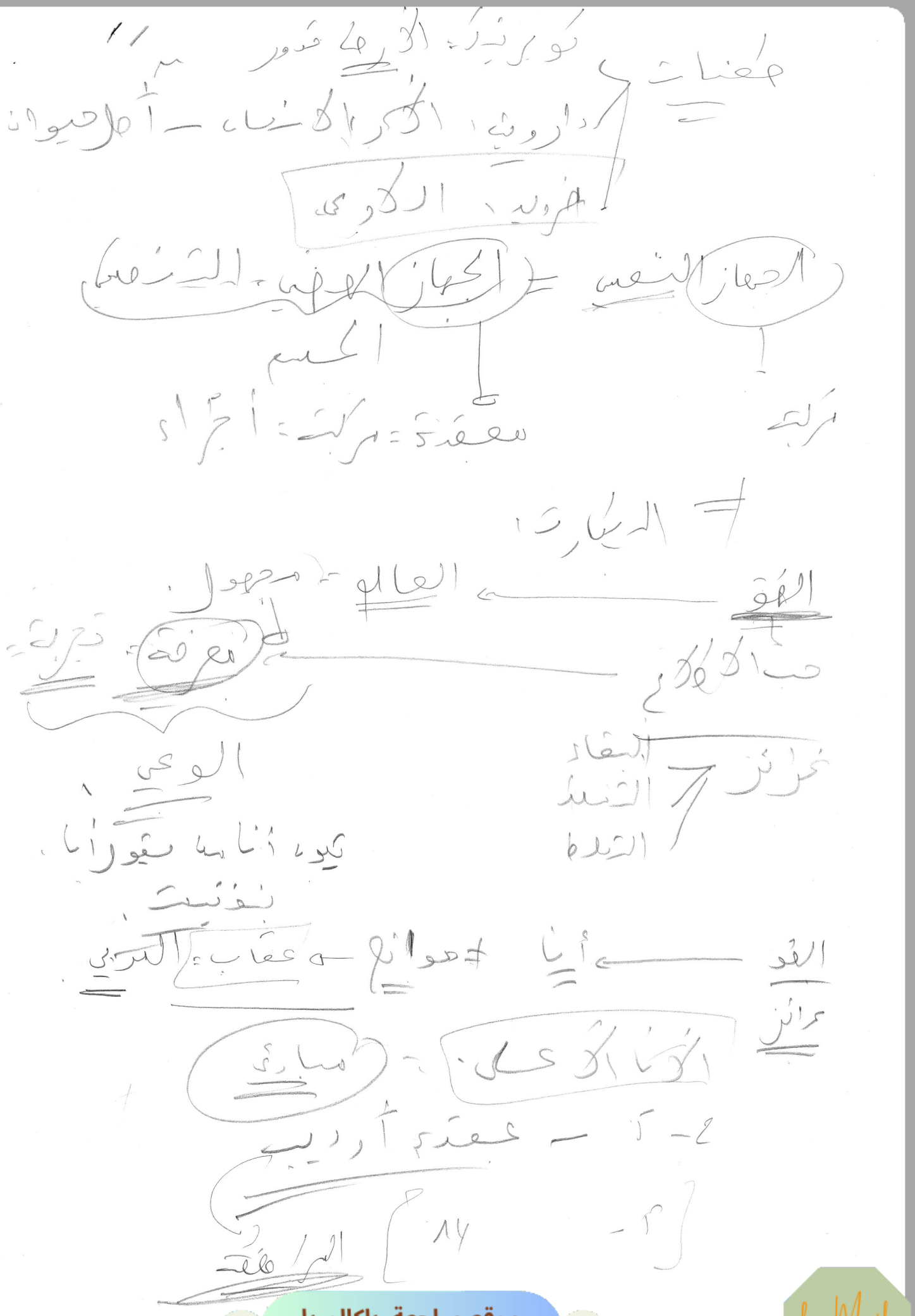
منطقة = تزلج

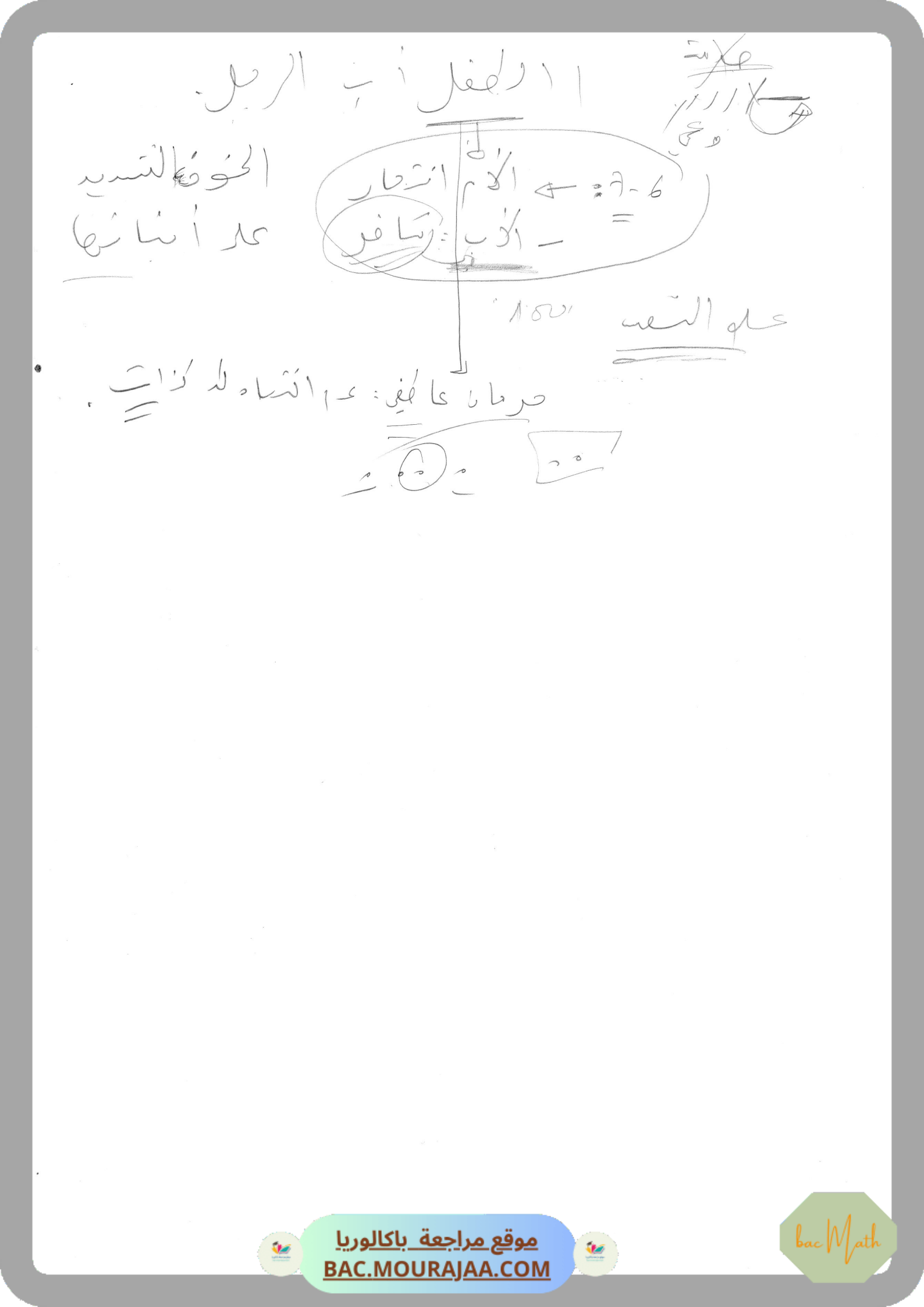
جثة

السابق

اسم

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math


خلفيات
داروين، الأصل الإنسان ← أصل حيوان
فرويد، اللاوعي
الجهاز النفسي ← الجهاز العصبي ← التشعب
الجسم
معقدة = مركبة = أجزاء
مركبة
≠ الزيارة
الله ← العالم ← مجهول
معرفة
حب الاكتشاف
خرائن
البقاء
التكيف
التلاؤم
الوحي
يكون أنا هنا نقول أنا
نعم نعم
الله ← أنا + موانع ← عقاب: الكرسي
خرائن
الجهاز العصبي ← مباشر
ع - ك ← عقدي أو ديني
ك - ع
الطريقة
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math



موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

تصنف على أنها ذاتية ارهابية - عنيفة - متطرفة ، متعطشة - عنصرية ... حتى إذا تكون سلبية - واعية = مسؤولة ومتسامحة .

نقد: صحيح أن التاريخ مليء بالأخطاء لكن شعور الإنسانية هو تاريخ الأخطاء المعرفة فنحن نبني على أنقاض الأحداث الماضية لمواصلة بناء اللاحقة، دون أن ننسى سعي الشعوب الدؤوب إلى توثيق تاريخها وحمايته من الاتلاف تأكيدا منها أنه يمثل هويتها

II حسب هذه الدلالة يمكن الإقرار أن علاقة التاريخ بالإنية البيت علاقة خارجية، عرضية أو علاقة غريبة بل هي علاقة داخلية ضرورية وتلازمية تبني فيها الذات ذاتها وهي تبني تاريخها.

فالإنسان هو الكائن الوحيد الذي يعيش مع التاريخ ويعي أن له تاريخ أي يعيش الحاضر، يتذكر الماضي، يستشرف المستقبل على خلاف الحيوان الذي يبقى سجين الآن = الحاضر.

⇐ الإنية إذن لها بيت وعي متعلق، لبيت وعي مطلقا وثابتا لأنها تتحدد ضمن علاقات البشر وفعلهم فالتاريخ هو مسار بناء الإنسان وهو في صراع مع الطبيعة ومع الإنسان، سلوبوتي، التاريخ الذات هي نفسها تاريخية الذات هي جسدها، عالمها، وطبيعتها

لهذا ترفض الوجودية (سارتر) جوهرية الإنية للإقرار بأسبقية الوجود على الماهية: تعيش الذات التجربة وما تعيشه يحددها ⇐ الإنية إذن مشروع

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

بهذا الانجاز لن يتم انجاز ما دام هناك وجود في العالم
فالانسان لا يكون انسانا بل يصبح انسانا أي الانسان من
وضع الانسان (مكتسب) يتحدد عبر فعله وهو يصغي إلى التأقلم
مع وضعه.

ربطهن الوحي لا تنطلق منه بل تصل إليه:

أهمية الوضع الانساني تؤكد أن الوحي نتاج اجتماعي يتحدد
عبر علاقات البشر الانتاجية ووسائل الانتاج ما سماه ماركس
بالبنية التحتية أي الاقتصاد التي تحدد ما تكون عليه البنية
الفوقية: أي الدين وعي الأفراد: تصوراتهم، أفكارهم، طموحاتهم، قانونهم
قيمهم، فلسفتهم ...

لم الدين تتحدد في إطار المجتمع فهي جماعية، اجتماعية فتارة بشرية
ذلك ما يؤكد اسم الجلالة السابق

لم تجادل بين الواقع الوحي: السابق/الفكي
أي بينهما تأثير متبادل غير أنها
جدلية غير متكافئة لقوة تأثير الواقع على
الوحي أكثر من تأثير الوحي عليها لكن لا يفني
ذلك أن الوحي مجرد انعكاس آلي، سلبي للواقع
بل يفهم - يحلل - يتأقلم، يتحرر ما تحتمله
الواقع.

ماركس: ليس الوحي هو الذي يحدد الحياة بل الحياة هي التي تحدد الوحي

الوحي لغة الحياة الواقعية
تعبير.

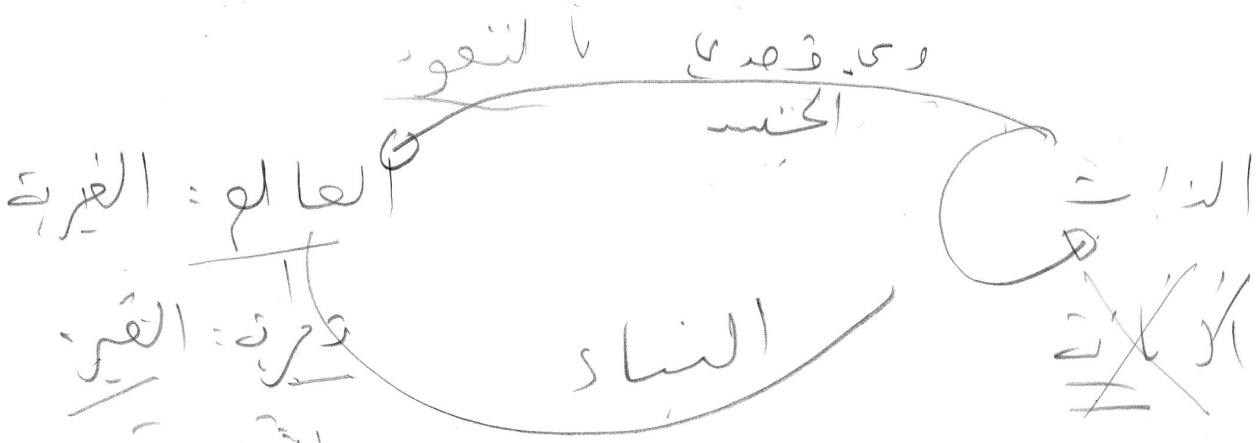
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

أهمية التاريخ؟ كذلك أيضا على النفس من خلال اعتبارها
الماضي الطفولي يبقى كامنا، خفيا و يتملى على الذات ملوكاتها
ما الطفل؟ ب الرجل دون أن نسمح، العلاج من الأمراض
النفسية يكون عبر الفوء الماضي الريض أينا تختفي
العقد سبب الزمن

الاوسكي

التاريخ: الفعل / التربة

الحيوان + الطبيعة + الانسان



التاريخ

ماركس: الانتزاعية: الاقتصادي + الرأسمالية

الثورة البلشفية 1917 الاركلو: الزنك

المجتمع — الانساق

الاقتصاد

الواقع

الجدلية التاريخية = الواقع / الوعي

طبقي ← سيطرة فئة

وعي ايديولوجي

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

⇐ الهو يطلب ما الأنا تحقيق رغبة ويلح في طلبه

قبل الاستجابة، يستشير الأنا الأعلى والعالم الخارجي.

هناك امكانية الرفض وامكانية تجاوب الأنا مع هذا الرفض فيتم كبت تلك الرغبة

عملية نفسية لاشعورية يمثل مضمونها: اللاوعي

ليس مجرد نقيضا للوعي بل هو حزمة الرغبات التي تم رفض تنفيذها مباشرة في الواقع لتعارضها مع قواعد المبادئ فيتم كبتها دون وعي منا ثم تستظل طرقة تصعيدها: أحلام، هفوات وعي منا عبر مظاهر اللاوعي: الأحلام - زلات اللسان ..

I اللاوعي حسب اللاكانية

حسب دلالة اللاوعي ومفهوم الجهاز النفسي يمكن الاقرار أنه أحدث رجة في فلسفة الوعي وأعلن عن موت الذات المفكرة وهدم للكوجيتو إذ أن الاقرار باللاوعي أعاد النظر في دلالة الانسان كوعي أي تشكيك في الانية بما هي وعي وحيدة لها؟

* بعد أن كان الأنا (الوعي) يمثل كل الانسان أصبح جزء منه تتطاول له بقية مكونات الجهاز النفسي: الهو - الأنا الأعلى [تعريف]

* بعد أن كان الأنا سيد نفسه متحكم في قوله وفعله وعلى دراية بمحتويات داخل الذات إلى حد قول أن كل ما هو نفسي داخل أصبح خاضعا لثلاثة أسياد لها مطالب متناقضة ومتزامنة وهو ما يفسر قوة الضغط الذي

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

يظهر له الانسان التناقض بين مبدأ اللذة ومبدأ الواقع، بين ما يرغب في فعله وما يجب فعله، فثمة قول مأثور يقول بصعوبة خدمة سيدواحد، فما بالك بالأنا الخادم لثلاثة فهو المسكين.

فرويد: "على الأنا المسكين أن يكون خادما لثلاثة أسياد قساة"

"لم يعد الأنا سيد حتى في بيته".

⚠

* التشكيك في حرية الأنا ومسؤولية

أنا حر أفعل ما أريد

مع اللاوعي أفعل ما لا أريد فعله

وقول ما لا أقدر قوله: زلات اللسان والريف النفسي.

له الوعي = مجرد تسطح وقناع أمام عمق اللاوعي إذ أن حقيقتنا كامنة فيه لأنه يمثل كل ما أرغب في فعله ولم أستطع فعله

له اللاوعي إذن هو الآخر الذي يعرفني جيدا دون أن أعرفه عن الوجود الحقيقي إذن يمثله اللاوعي والوجود الزائف هو الوعي ← أوجد حيث لا أفكر وأفكر حيث لا أوجد

الأنا دافع للهو" وهو جانب طبيعي، غير مسؤول عنه

الأنا دافع للأنا الأعلى + العالم الخارجي وهو جانب اجتماعي غير مسؤول عنه نظرا لأسبقية المجتمع على الفرد إذ تتحدد شخصيته قبل وجوده في المجتمع

← نلاحظ انقلاب الآخر فتحول الظاهر إلى عرف والمخفي إلى أنا فتحولت الذات من قلعة الأنانية إلى بلبلة لا شعورية بهذا الخلط أمام إلية تستازمه - متألهة هم مسرحها الصراع.

لبس الوعي ماهية الحياة النفسية بل لمحة من هفواتها، وما بها؟ لكي يستكين من

في تقدير الوعي

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

نقد: اكتشاف اللاوعي يعلن عن نفي الوعي وهدم لقيمته ولقيمته الحرية والمسؤولية أي تشكيك في الإنساني في الإنسان. فعن أي إنسان نتحدث؟ أليس هذا تبرير للجريمة وللعنف في مجتمع لا يخلو من الوحشية وهو ما يفسر ازدهار علم النفس في القضاء؟

حل: الاعتراف باللاوعي يهدف إلى تقدم الثنائية الكلاسيكية أي من ثنائي الوعي واللاوعي إلى ثنائية الحبس إلى سيادة اللاوعي واللاوعي؟

II اللاوعي يكمل الآتي:

وبالفعل فإن لقاء المواقف الفلسفية حول الإنسان بما اكتشفه علم النفس مثل مأزقا يجبر هذه المواقف على إعادة النظر في ماهية الإنسان ليتم الاقتراب نهائيا في تجاذل بين الوعي واللاوعي:

* صحيح أن الأنا خادم لكنه دون خدمته تفتقد لتوازن الشخصية فهو إذن أمام مهمة حاسمة إذ أنه مسؤول على التنسيق الدينامي بين الأنساق الثلاث حتى تكون الذات سوية في انسجام مع عالمها الخارجي.
* صحيح أن الأنا خادم، بمعنى يتلقى أوامر من الأنساق الثلاث لكن القرار الأخير يعود إليه فهو حر في الاستجابة للرغبة المرفوضة وما ينتج عن ذلك من إشباع أو كبت
* لكن الوعي كما أدركنا اللاوعي مما يعني أنه قادر على الفهم-التحليل والبرهنة دون أن ننسى أن العلاج من الأمراض النفسية يكون عبر الوعي بالعقد الخفية [illegible]

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

هل يبقى الوحي النور الوحيد الذي يضيء
في ظلمات حياتنا النفسية ؟

⇐ الكاوي إذن ليس دحضا للوحي، فبدل أن تنكر
الفلسفة الكاوي، قامت بالاعتراف به ودراسته حتى
يظل مشروعها ممكنا. فتحول الكاوي إلى محفز
لتفرعات الوحي، فما لم ندركه بالوحي أدركناه بالكاوي.
⇐ الكاوي منح معنى. دلالة ما بقي تحت وطأة الوحي مستعصيا
على الفهم وظل سعي الإنسان لهذا يمتنع على الاستكشاف.

⇐ الكاوي اتسع ليشمل نقيضه ليكون الإنسان جدلية
وحي وكاوي فتحول الوحي إلى مهمة بعد أن كان مُعطى وإلى
ضرورة بعد أن كانا ساكنا

⇐ الكاوي ليس نشأ من اللاإنساني بل اعتراف باللاإنساني.

⇐ هذه هي رحلة الإنسان وهو يخوض معرفة ما به يكون إنسانا
لندرك أن الذات هي ذات فاعلة، تنشطه، تؤسس لعالم
إنساني بطيئه وشره، فلا أنا دون آخر، ولا آخر دون عالم ولا عالم
دون تاريخ وزمن، وبقدر ما ندرك عمق الذات يبقى إدراكنا
بسيطا جدا.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الفرنسية

الصفحة: الذاكرة: أو تأثيرها

I أدوار الجسم

II الاعتراف

III التناسب

الحقيقة: بائع جوهر

بائع خزف الفول

الواقع: التاريخ

ترف

الأنبية: الوعي

الأداء

الأداء الإنساني: الوعي

الإنساني: الأنا (الوعي) + اللاوعي + الأنا الأعلى

الأنا: الأنا الأعلى، الإنساني، الوعي

I الأداء

الجزء السفلي الوعي

II سطح

الأداء

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

Chap1 الدولة: السيادة و الوطنية

سلطة- حكم، استقلالية- نفوذ...

← تكون السيادة للدولة ← نظام استبدادي

← تكون السيادة للشعب ← نظام ديمقراطي

الوطنية ← الأمن/الحياة، الحرية، الكرامة. ← الإنسان

الوطنية: سياسيا: كل من له الحق وعليه الواجب

I السيادة ≠ الوطنية

1- نظام استبدادي: حكم فردي ← سلطة مطلقة.
اقصاء الشعب من الفعل السياسي. الدولة تستمد شرعيتها من قوتها ← تسلط الدولة ≠ الحرية

2- من اقاعيب الديمقراطية: أ- مبالغة الدولة في استعمال القوة الشرعية

ب- تقلص المسافة الفاصلة بين الدولة و المجتمع المدني.

← الدعوة إلى زوال الدولة: الفوضوية.

II السيادة = الوطنية: ديمقراطية حقيقية (روسو)

السيادة ← للشعب: وضع القانون + انتخاب دولة لتنفيذ القانون:

الدولة تستمد قوتها من شرعيتها، وشرعيتها من مشروعية التفويض من الشعب

شرعية قانونية

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

+ حق المراقبة : قوة الدولة تستمد مدى تأييد شعبها لها في الديمقراطيات الحقيقية حورية، مثالية، طوباوية.

عذر متجوب في العالم عرفت حق المواطنة بحق العدالة لست ترى ظلم الدولة أكثر من عدلها فعل يقضي ذلك السيء ما من الدولة والبحث عن الحق خارجها باعتبار الانسان مواطن عالمي.

درس الدولة: السيادة والمواطنة

لا يمكن استكمال حقيقة الإنسان مالم نستحضر بُعده السياسي كإنسان من اليوم بوصفه مستعد تغلب فيه الوحشية والتمرد وتتفاقم فيه الهوة بين الخير والشر الفاحش والفقر الكافر. استحضار هذا البعد يزداد ضرورة لتثبت إن كان يضع المواطن الإنسان أم يضع المواطن ويقتل الإنسان

الفعل السياسي هو أحد الأفعال التي يمارسها الإنسان وفق معيار خاص وهو التمييز بين الصديق والعدو من هو العدو سياسيا؟ لا وجود في السياسة لصداقة / عداوة دائمة بل توجد مصلحة دائمة، فالعدو هو من يتعارض مع المصلحة فيهدد الأمن والاستقلالية / السيادة

حسب معيار الصديق والعدو نفهم أن مهمة السياسة هو حماية أمن المجموعة وسيادتها فكل اعتداء ممكن من أي طرف داخلي أو خارجي، تلك هي مهمة الدولة

↓

جهاز سياسي قانوني مؤسساتي يدير، يقدر شؤون مجموعة، الدولة تكون حاضرة الإنسان تم تجسيدها في عدة عناصر مادية: الأرض - الشعب - القانون - المؤسسات ذات صبغة سياسية: حكومة - الولاية - بلدية - سجن ...

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

بيردو: "مامنة أصل أصل الدولة، ولكن ما يمكن أنها واقع".

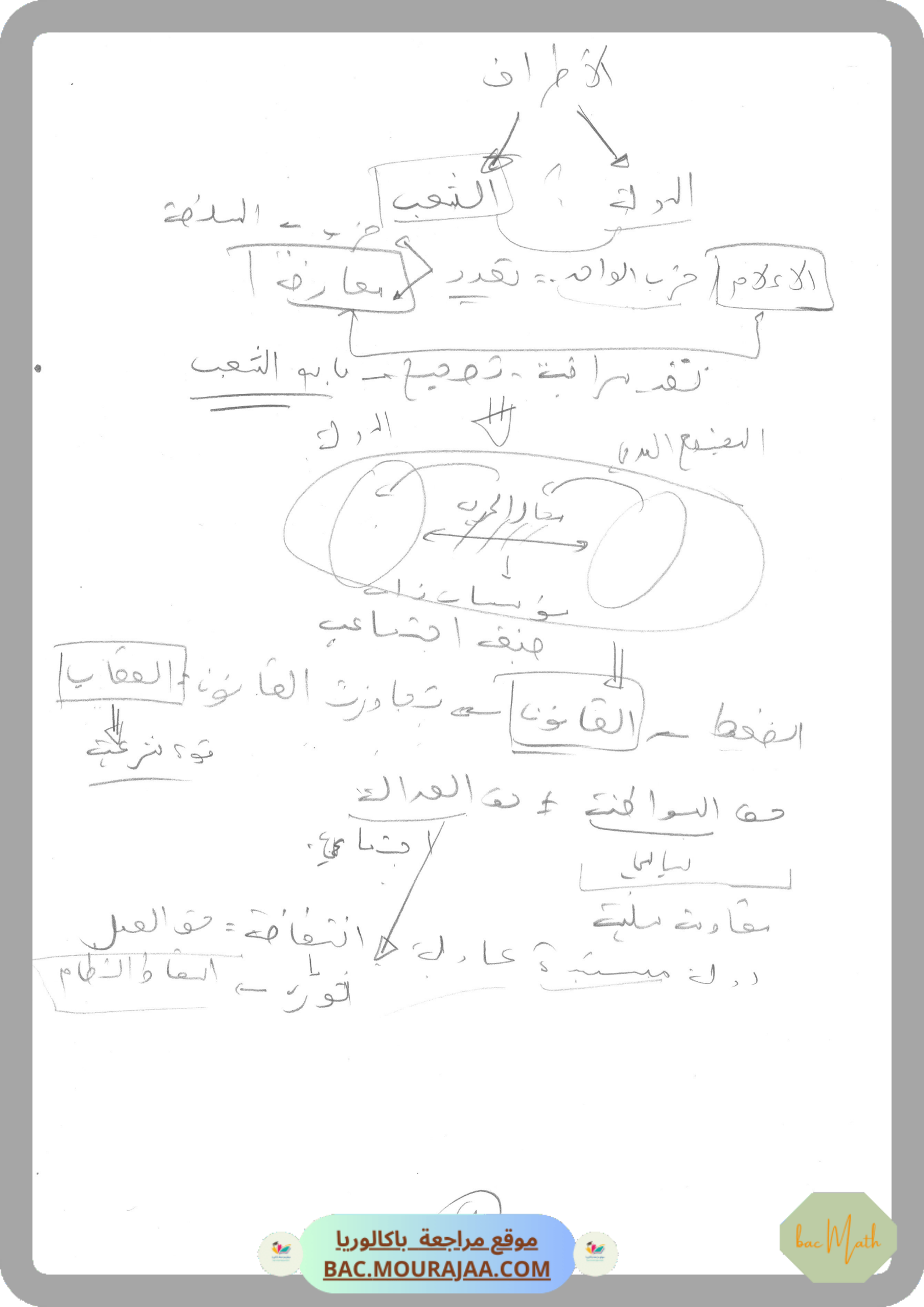
"اخترع الناس الدولة حتى لا يطيعوا الناس".

لتنجح الدولة في مهمتها السياسية تحتاج إلى سلطة

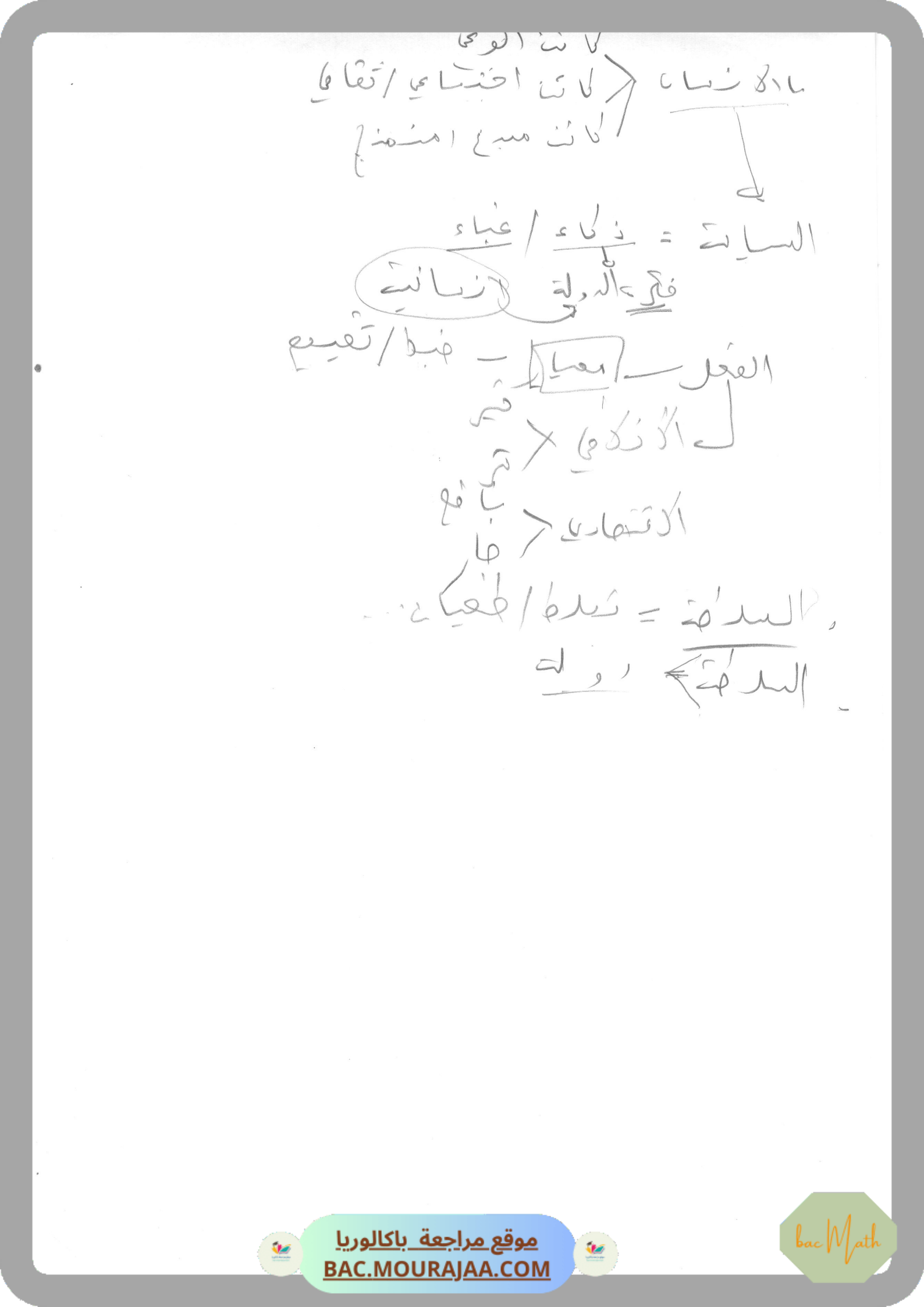
- لا تختزل السلطة في مفهوم الدولة، بل تكون أشمل منها إذ توجد ضمن كافة العلاقات البشرية، وما الدولة إلا أحد أشكالها تسمى سلطة سياسية.

- ليست السلطة طغيانا، تسلطا لأن، بل اقتدار فرديا لها وجعلها متعالية على الأفراد.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math



موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math



موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

بيرو: "مامنة أصل أصل الدولة، ولكن ما يمكن أنها واقع".

"اخترع الناس الدولة حتى لا يطيعوا الناس".

لتنجح الدولة في مهمتها السياسية تحتاج إلى سلطة

- لا تختزل السلطة في مفهوم الدولة، بل تكون أشمل منها.
إذ توجد ضمن كافة العلاقات البشرية، ما الدولة إلا أحد أشكالها تسمى سلطة سياسية.
- ليست السلطة طغيانا، تسلطا لأن ذلك اختلاف في دورها وجعلها متعالية على الأفراد.
- السلطة هي علاقة أمرية بين طرفين أو أكثر، أحدهما يكون آمرا يسمى صاحب السلطة والثاني مأمور تمارس عليه السلطة فهي تفترض قدرا من القوة وقدرا من الطاعة فتكون طاقة لتوازن القوى فهي متداولة، متداول عليها، خفية وبقدر إخفائها بقدر النجاح في فاعليتها وضمان طاعة المأمور.

⇐ السلطة هي ما نخشاه، ما نريده، ما نحاول رفضه وما نسعى إليه، نريد أن تكون أصحاب السلطة ونرفض أن تمارس علينا.

السلطة ← لكل هذه المفارقات تكون السلطة قوية، خفية منتشرة ومبثوثة داخل المجتمع الاجتماعي ككل: فأينما وجدت تجد السلطة أمامك.

⇐ السلطة السياسية تكون دائمة: لا تزول بزوال الحكومة وتدوم بدوام الدولة + تكون شاملة: تطبق على الجميع.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

ريكون سلطة الدولة ذات طابع إرغامي سواء كانت ديمقراطية أو استبدادية. (إجبار)

I السيادة ≠ الوطنية:

غالبا ما تعرف الدولة على أنها ضمان للطمأنينة العامة.

حالة من النظام والاستقرار السياسي في إطار ضمان الطمأنينة فلا وجود لغزو أو سلوك يقوض هذا النظام...

مقابل ما تقدمه الدولة للشعب عليه بالتضحية من أجلها لأن بقاء الشعب من بقاء الدولة وهناك نوعين من التأليه: التقديس للدولة، هذه التضحية يمكن أن تبلغ حد التخلي عن حق الوطنية حيث تكون الدولة السلطة العليا التي لا تعلوها سلطة وهنا يجب أن نقف أمام ① النظام الاستبدادي.

- قائم على الانفراد بالحكم وبالتالي لديه سلطة مطلقة في الانفراد بالتشريع والقرار.
- إقصاء الشعب من الفعل السياسي: حق الانتخاب - النقد - المراقبة - حرية التعبير - التظاهر - حرية الصحافة...
- لا وجود لقانون يمكن قول/أمر حاجب السلطة بمثابة القانون أو يوجد قانون لكن يمنع النقد أو التعبير ← دولة تستمد شرعيتها من قوتها.

⇐ النظام الاستبدادي ليس مجرد تجاوزات استثنائية لحكومة ما بل هو نمط متكامل من النظام.

ما الذي يشرع للنظام الاستبدادي؟ يجب هذا النظام تبريره مع تصور الأشياء في حالة غياب الدولة ما سماه فلاسفة العقد

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الاجتماعي أي وجود ضمن حالة الطبيعة : التصرف وفق الغريزة، الأهواء، وفق الحرية المطلقة، أفعل ما أشاء لما يشاء الآخر، حيثما اعتبر هوبز أن الإنسان شرير بطبعه على استعداد للتقاتل لأجل أن يبقى فحق البقاء بمثابة حسب قانون الغاب : البقاء للأقوى، إنها حالة الفوضى، حالة مُزرية، حالة حرب الكل ضد الكل

لـ إذن يكون وجود الدولة ضروري حتى يتحول الشرير إلى طيب ومسالم عبر قوتها حسبه إذ وظيفتها هوبز بدولة التنين

⇐ شر الدولة : استبدادها أفضل من شر انعدامها أي انقراض الإنسان فهو قد خير النظام على الحرية المطلقة،

الكواكبي : "ستون سنة في حكم جائر أفضل من ليلة واحدة بلا سلطان".

مع ذلك يبقى النظام الاستبدادي ممارسة سياسية لاإنسانية (ضد المواطنة) لأنه يجعل الشعب مُغتربا داخل دولته

ويكون الاغتراب السياسي هو الداء المكلف للدولة.

* لأنه خانع لا مطيع، ملزم لا مُلتزم
* لأنه رعية لا مواطن يقودها راع مستبد نحو مرعى ذي عشب وفير : ما يهم القطيع ليس طريقة قيادته بل الأهم توفر المرعى = ما يهم الشعب ليس استبداد الدولة بل توفر الأمن وحفظ البقاء.

⇐ الشعوب التي تتعود على الاستبداد تتعود على العبودية فلن تطمح لسيادتها بل تكون في حاجة إلى مستبد أقل بطشا

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

السؤال البين: "الاستبداد لو كان رجلاً لقال: أنا الشر، أبي الظلم وأمي الإساءة".

* لأنه يعيش الأمن لكنه أمن زائف: وهي بانعدام الحرية وثمنه الحرية بهذا فاضل الشعب من الأمن والحرية، لكن يبقى الحرية بهذا فاضل الشعب الذي لأجل بقائه يتخلى عن انسانيته لأن ما يهمنا الشعب الذي لأجل بقائه يتخلى عن انسانيته لأن ما يهمنا ليس أن نبقى بل كيف نبقى + لأن الشعوب التي لا تشعر بآلام الاستبداد لا تستحق الحرية + لأن الدولة المستبدة الاستبداد ليس مؤقتا يمكن أن تكون عادلة لكن توفر العدالة لا يعني تحقق السوالمة إذ النظام الوحيد للسوالمة هو العلمانية (فاعل في السياسة).

رسو: التنازل عن الحرية / تنازل عن الانسانية

← يعتبر الانسان خارج الدولة "خير بطبعه" لكن يتحول إلى شرير عند اللقاء الاجتماعي بالآخر" فحالة الطبيعة هي حالة الانسان التي غادرها للأبد عندما تكلم أول انسان وقال هذا لي ← الدولة ضرورة لتحمي الملكية دون التخلي عن الحرية

⚠ فمن غير المنطقي تأسيس الدولة كمشروع انساني لغاية حيوانية: مجرد البقاء فلا بد أن تكون لغاية انسانية: الحرية.

ـ من الق/عيوب الديمقراطية: اقدام السوالمة ليس حكرا على النظام الاستبدادي بل نجده أيضا خفيا متستر في قلب الديمقراطية

أ- الدولة في النظام الديمقراطي تتمتع بحق القوة الشرعية

- اقدام/انهاء العنف الشرعي بين الأفراد

- حق الدولة في عقاب من يتجاوز هذا القانون

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

(-) لكن الدولة قادرة عبر آليات سلطتها [رجال الأمن - مركز الشرطة - السجن - وزارة الداخلية ...] على المبالغة في استعمال القوة الشرعية مع تغطية ذلك بالشرعية : بالقانون.

مثال: ابداء المعارض بوجهة في السجن + التجسس على المواطنين بتعليمات من الدولة.

ب الشعب في الدولة الديمقراطية يتمتع بحق المراقبة.

(-) لكن سلطة الدولة اتسعت لتكون مادية وفكرية حيث تحول المواطن إلى رقيب ذاتي خوف أن يكون رقيب شخصي الدولة بهذا تقلصت المسافة الفاصلة بين الدولة والمجتمع المدني حيث تحولت مؤسسات المراقبة إلى خادمة للدولة وسيرورة لإيديولوجيتها خوف أن تكون ناقدة - معارضة، مراقبة.

⇐ انعدام المواطنة في النظام الاستبدادي وخاصة الديمقراطية عبر مراحلها سيشرع لتأسيس مواقف فلسفية سياسية تدعو إلى زوال الدولة، فالماركسية: أكدت أن الدولة نتاج الطبقية أفرزتها طبقة البورجوازية لحماية مصالحها الاقتصادية وحظوتها الاجتماعية، لذا فهي ليست دولة كل الشعب إذا زوالها يحدث بشكل طبيعي بزوال أسبابها أي الطبقية وتأسيس مجتمع ذو الطبقة الواحدة.

الشيوعية

في حين أن الفوضوية تدعو مباشرة إلى زوال الدولة مع التأكيد على امكانية التعايش السلمي دونها في تعارض مع فلاسفة العقد الاجتماعي الذين أكدوا على ضرورة الدولة

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

المغوطية : ف 2

زوال الدولة

- نظام دون سلطة الدولة لأنها ليست إلا احتكار للقوة / للعنف
- نظام تسييري ذاتي للأشياء الخاصة مع المشاركة في العناية العامة
- ⚠ الاستغناء عن الدولة دون حاجة للدولة لصفة السوالفة، دون حاجة للدولة حاجة أنها ليست إلا احتكار للقوة و آمالو وعود لا رجعة تحقيق الحق قولا لا فعلا فهي قائمة على مزاعم ايديولوجية

بالجملة، الدولة فيل الجميع المزعوم

ليت شعري، الدولة تكذب بكل وقاحة حين تقول أنا الدولة، أنا الشعب

ف 18

دولة العقد الاجتماعي

ضرورة الدولة

- افتراض وجود الإنسان خارج الدولة: حالة الطبيعة، الحرية المطلقة التي يمكن أن تتحول في أي لحظة إلى عبودية مطلقة ← حالة توحش هوبز
- اتفاق الأفراد على التنازل عن حقهم الطبيعي في استعمال لصالح الدولة

عقد اجتماعي لغاية تحقيق الأمن والسلم مع هوبز + لغاية الحرية مع روسو / سبينوزا

حرية القول دون الفعل

حرية القول/الفعل

II السيادة = السوالفة:

السيادة تخدم السوالفة والسوالفة أفق: But للسيادة في الديمقراطية الحقيقية

* ليست الديمقراطية مجرد مساواة: إذا اعتبرنا المساواة أداء الكل لنفس الفعل دون استثناء مثل الطاغية يمكن أن يساوي بين الجميع فيظلم الجميع
← الديمقراطية مساواة لكن ليست كل مساواة ديمقراطية.
* ليست الديمقراطية مجرد انتخاب، رغم أنه خطوة أولى وأساسية في اتجاه الديمقراطية، لكنه غير كاف لأنه:

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

مزايا الديمقراطية +

- يمكن تدوير نتائج الانتخاب ← تكاليف بخيارات الناخبين، الشكاوى بالديمقراطية حيث يتم اجتنابها قبل تنفيذها
- يمكن للمنتخب أن يكون طاغية بعد انتخابه
- يمكن تشريع اضطهاد الأقلية باسم الأغلبية وهذا لكن يسجل تناقض في دلالة الديمقراطية بين بعدها السطحي: حكم الكل = الشعب، وبعدها العميق: حكم الأغلبية

- الديمقراطية = حرية التفكير

لـ

خصائص الإنسان: ما به يكون الإنسان إنسانا

الحق الطبيعي: مطلق أطلق فلا سبق العقد الاجتماعي الدلالة على ما يحق لكل فرد التمتع بحريته حتى يرغب فيما يشاء ويفعل ما يشاء، إلا أن هذا الحق يمتد بامتداد القوة وبما أن القوة غير ثابتة فهو غير ثابت، بهذا تم الاتفاق على تعويضه بالحق الوضعي: القانون المكتوب، المشهور، متفق عليه - معلن - مقنن به وهو امتداد للحق الطبيعي وضمان له لا إلغاء له.

- الديمقراطية = القانون: ما هو مصدرها؟

أولا، لا أعتقد أن الديمقراطية تكون سليمة دون قانون

مصدر القانون هو الشعب بطريقة لكي يكون قد أطاع نفسه، إرادته والتزم باختياراته دون أن يدفع لغيره، فسيادة القانون هي سيادة الجميع على الجميع لا الفرد على الجميع فهو سلطان نفسه لا عبد لسلطة غيره، بهذا يحقق حريته، إنسانيته.

القانون الحرية

ثانيا ← تمول الحرية من بعدها الطبيعي: مطلقة أساسها القوة ومحركها

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

العزيز: إلى حرية مدنية، محدودة، أساسها القانون ومحلها العقل

- بالاتفاق حول القانون يكون الشعب قد عبّر عن إرادته العامة بعبارة روسو: ليست مجرد تجميع كمي لإرادات فردية بل هي وحدة هذه الإرادات، ما يطلبه الآخر منا والأنا من الآخر قانونيا: الحق والواجب.

إذن لضمان تطبيق هذا الاتفاق والالتزام بالقانون انتخب الشعب جهازا سياسيا، الدولة لتشرف على ذلك مانحا إياها حق عقاب من يتجاوز القانون ما يسمى بالقوة الشرعية

الحق = القانون + القوة

فلما كان الحق أساسه القانون فهذا يعني ذلك إلغاء تام للقوة حيث تم التنازل عن استعمالها لصالح الدولة حتى تجعل القانون لا محترما فحسب بل كذلك محميا نظرا لإمكانية وجود مجتمع مدني لا تحترم فيه إرادة القانون من شتى أفرادهم ودون تجاوز الحق لا يتأسس على القوة لكنها تسنده.

روسو: الحق لا يتأسس على القوة لكنها تسنده.

الحق أساسه القانون لا القوة فهي ليست الغاية بل تبقى وسيلة للبلوغ الحق

⇐ بهذا تكون الدولة وسيلة الحرية لا مقبرة لها فهي شرعية ودولة الحق ما دامت:

- لها مشروعيتها
- قانونية
- قائمة على الفصل بين السلط حتى تكون كل سلطة مستقلة ومراقبة للأخرى.
- مجردة لا تكون مهيمنة على المجتمع بل تكون مجرد

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

حامي قانوني له، مايسمح للشعب بمراقبة الدولة في ممارستها السياسية

المعنى الثالث والمؤكد لدلالة الديمقراطية، وهي مدلولة بيد الشعب تثبت سيادته وتسمح له بتبليغ صوته للدولة عبر مؤسسات ذات صفة اجتماعية:
المعارضة النقابة- الاعلام الحر- الجمعيات تقوم بدور الوسيط بين الدولة والشعب تسمح بنجاح حق المراقبة وتحقق الحرية السياسية، هذا الحق هو الثابت الأساسي في حقيقة السوالمنة.

⇐ لكن معنى الديمقراطية يبقى مثاليا، حلم باهيا لأن ما نلاحظه في الواقع السياسي لأغلب الدول هو تواجد كل الأنظمة بتفاوت بين ملامح الملكية والديمقراطية في طلب الديمقراطية.

← هذا الأمر أدى إلى خيبة أمل الشعب الذي راهن كثيرا على الدولة لكنها خذلته، خانته وافتكت منه الحق دون استرجاعه، ما أدى إلى لجوء من الاستماتة و التفريط في حق السوالمنة وبارز كل حزب من المقاومة السلمية.

← حق السوالمنة يبقى قولا دون أن يكون فعلا، إن الحرية الوحيدة المتبقية للسوالمن الأسير هو تخليه عن حريته بكل حرية.
هذا ما دفع بعض شعوب في العالم إلى التخلي عن حق السوالمنة مع تعويضه بحق العدالة خاصة ضمن ما يسمى اليوم بدولة الرفاه.

التي تختلف عن دولة الحق

- مجالها سياسي.
- لديها المشروعية
- مجرد حامي قانوني للحرية العمل

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

دولة الرفاه: اتسع مجالها لتشمل لتتجاوز دورها التقليدي إلى الاهتمام بالعمل السياسي للإنسان: الأمن/ السياسي: لتشمل كل مجالات العمل الإنساني، حيث قدمت نفسها على أنها الأجدر لتحقيق رفاهية الشعب إلا أنها دولة تتميز تقوم على خلقها واجبات متعلقة و تدعي الفقر على توفيرها لذلك طالبها الشعب بالعدالة.

عدالة تعويضية / عدالة توزيعية:

- تعويض الحق و استرجاعه لصاحبه عبر القانون فهي مجال قضائي
- قائمة على المساواة للجميع أمام القانون و أداء الواجب.

- نشأت الدولة قائمة على:
- الحق في العمل
- حق ضمان السكن الشرائية تحقيقا للعيش الكريم.
- حق التوزيع العادل للثروات

العدالة: لغويا تعني المساواة: تمنح الكل بنفس الحق، لكن عمليا قد لا تعدل بين طرفين بسبب اختلافات في الموارد، الوظيفة، المستوى التعليمي... و قضائيا، أجرا متساويا. إذن عمليا يتم تحويل معنى العدالة من المساواة إلى الإنصاف

أعطاء كل ذي حق حقه، استحقاقه، أي تحقيق العدالة في معنى التفاوت.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

لكن استغلت الدولة هذا الشعور وبالغت فيه إلى حد الظلم وضياع الحق، كثرة الفساد المالي - المحسوبية - الرشوة ..

← الشعب بحث عن الوطنية فلم يعشها، أمل في العدالة فلم تتحقق فعل يبرر ذلك ادلاء اليأس من الدولة والبحث عن الحق خارجها لأنه سوالف عالمي

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

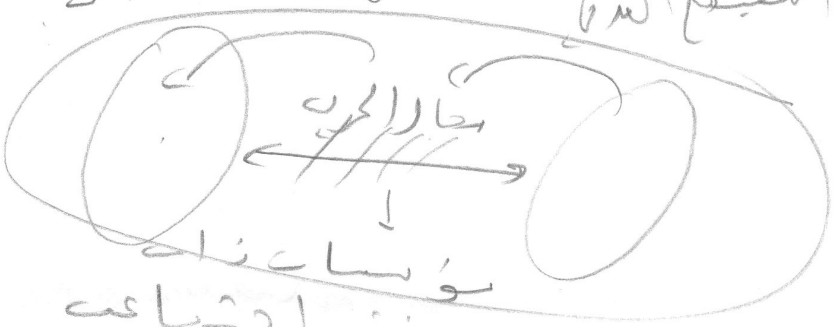
الأطراف

الدولة — الشعب

الإعلام — حزب الواحد: تقدير — معارضة — حزب السلطة

تقرير — رقابة — تصحيح — رأي الشعب

الدولة ⇒ الوضع العام



يؤسسان على

صنف اشتراعي

القانون — مجاوزة القانون: العقاب

الضغط — قوة تدخلية

حق الوالي ≠ حق العدالة

تشاور

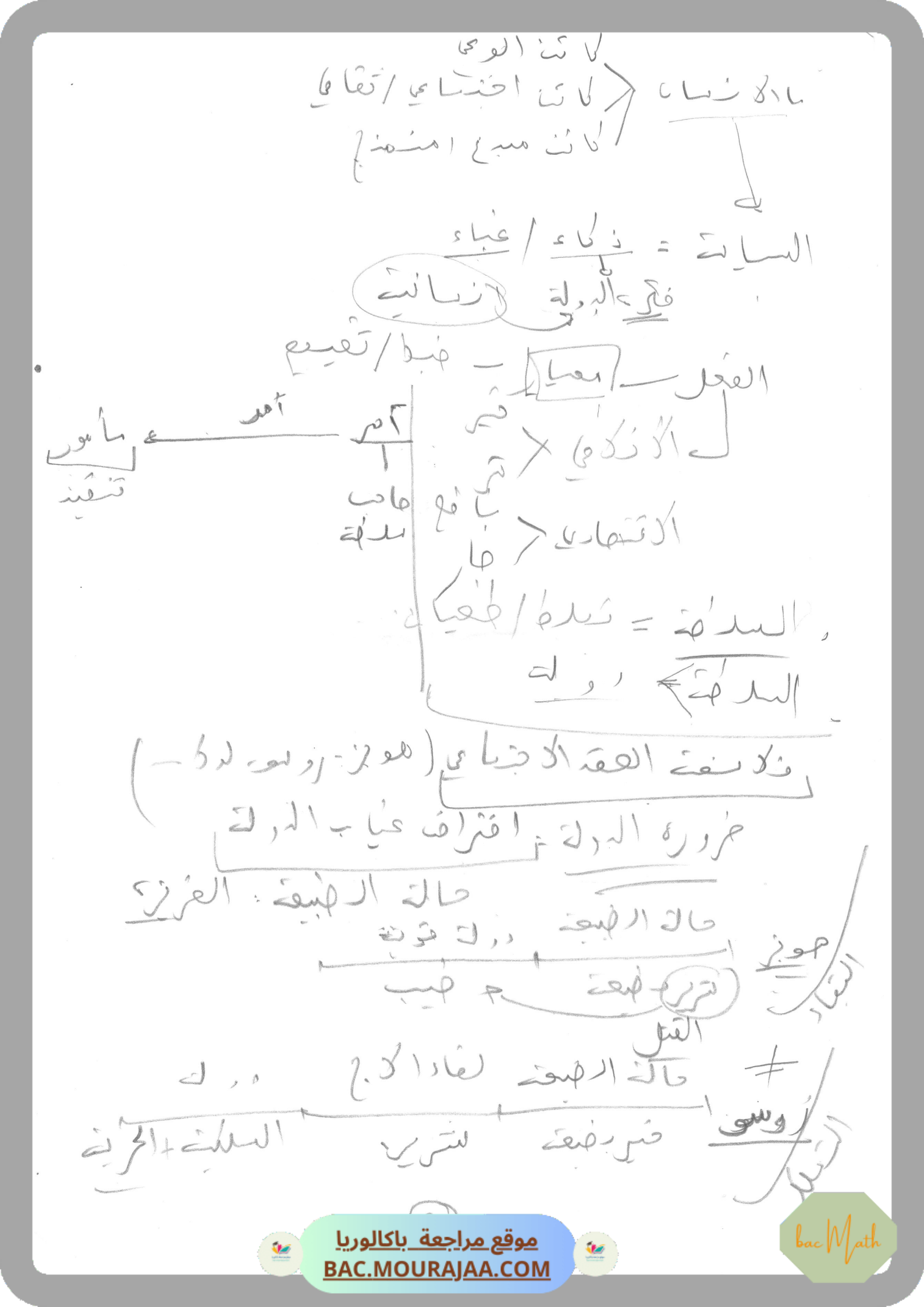
ليبرالي

مقاومة سلبية

دولة مستبدة عادلة: انتفاضة = حق العمل

ثورة — إسقاط النظام

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math



موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

هل على الإنسان أن يختار بين النظام والحرية؟

أ ، أ / ب

الاستبداد ← فائدة ← السعودية

الاستبداد ≠ ثقافة سياسية

≠

الحرية: أغلى ما نملك: طاقة ← موظف.

الجزائر: الدولة ← الطبقة: البورجوازية.

الديمقراطية: حكم الشعب: الكل.

عمليا ← حكم الأغلبية ≠ أقلية

1% ← 49%

حق طبيعي ← موضوعي

- ثابت ← أعلن.
- دائم ← مكتوب

سيد سيادة: الأمة / السيادة ≠ الدولة

الفعل السياسي.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

لكن استغلت الدولة هذا الشعور وبالغت فيه إلى حد الظلم وضياع الحق، كثرة الفساد المالي - المحسوبية - الرشوة ..

الشعب بحث عن الوطنية فلم يعشها، أمل في العدالة فلم تتحقق فعل يبرر ذلك ابتعاد الياس من الدولة والبحث عن الحق خارجها لأنه سوائي عالمي

- طرح هذا المفهوم في إطار ما يسمى العولمة، ذلك أن تقارب الشعوب خاصة عبر تطور وسائل الاتصال ألغاء الحدود الجغرافية والاقتصادية والحريطة الجغرافية أصبحت للعالم، أي أن المقارنة المباشرة فيما بينهم في درجة شيوع الديمقراطية ودرجة مستوى العيش والرفاهية
- طرح هذا المفهوم في إطار تزايد ظاهرة الهجرة، وهو ما يطرح مشكل التجانس الثقافي ومشكل الحق عامة: فهل لا حديث عن الحق خارج حدود دولة أم للمهاجر الحق أينما يكون في العالم لأنه سوائي عالمي؟

لي إذا اعتبرنا السوائي هو كل فرد له الحق في الحياة الحرة، الآمنة والكريمة داخل حدود دولته، فإن السوائي العالمي ليس الإنسان القومي بل الإنسان الكوني له الحق في أن يتمتع بالحق أينما يكون في العالم لأنه إنسان أينما كان إذن السوائي أينما كان له الاستعداد للتعايش السلمي مع الآخر المختلف واحترامه في اختلافه دون اعتبار للجنسية، للانتماء، للعرق.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

- العولمة العالمية قائمة على التقدم، الكثرة، فأساسها
ايتيقي - إذن نحن أمام نموذج جديد للعولمة يجعل
السياسة أخلاقية ولن يتحقق ذلك إلا بتجاوز:
- الفصل الميكيافيلي بين السياسة والأخلاق عبر مبدأ
الغاية تبرر الوسيلة
- عبء الذنب الذي يرتبط بها هوبز مع الأنساق.
- العقل الأداتي = الحسابي الذي اختزل الإنسان في بعده
منفعي براغماتي
- نحو عقل تواصلي ايتيقي.

وقد تم تفعيل هذا المفهوم عبر تأسيس منظمات عالمية يقتضيها
بناء الإنسان في العالم: منظمة الأمم المتحدة - مجلس الأمن -
المحكمة الدولية ..

رغم الإيجابية التي يبدو عليها هذا المفهوم إذ أنه مبدئيا يمنح
فرصة لإسعاد إنسانية أفراد فقدتها فعليا ولها لكن لا ينبغي
التغافل عن الإيديولوجيا التي تقوده ؟

- فضاء انتشار أكثر للعولمة.
- توفير بيد عاملة رخيصة.

⚠ التدخل (التدخلات) في سياسة الدول على نفسها بتبرير التدخل
ما تتضمن انتهاك لحقوق الإنسان، وفي مساس الدول على
سيادتها إذا لم تقدم لها مزايا تقدمها له مادام مواطنا حتى خارج
حدودها.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

نتبيّن من خلال هذا أنّ بناء النماذج يستدعي تداخلا وتفاعلا بين ثلاث أبعاد أساسيّة تفرضها طبيعة العمل العلمي اليوم كعمل لا ينفصل فيه الفعل والممارسة عن الغايات المعرفيّة إن لم تكن هي الأساسيّة بحيث تتمّ عمليّة بناء النماذج من خلال تفاعل بين أبعدها التركيبية والدّلالية والتداولية.

1- البعد التركيبي:

يتنزّل فعل النمذجة ضمن حقل الفكر البنيوي بحيث يكون النموذج عبارة عن بنية، أي منظومة من العلاقات والعناصر المتفاعلة فيما بينها بحيث يكون النموذج نسقا صوريا.
يصاغ كلّ نموذج حسب فاليزار في لغة صوريّة إلى حدّ ما وتتكوّن كلّ لغة صوريّة من مجموعة من العناصر أو الرموز وقواعد منظمة لهذه الرموز.
كلّ عمليّة نمذجة تتطلب قدرة على الصورنة: أي هي قدرة على بناء أنساق صوريّة. يتحدّد النسق الصوري بما هو لغة صوريّة تقوم على مجموعة أكسيومات ومجموعة قواعد استنباطيّة بها تتحدّد المبرهنات ويكون النسق الصوري إمّا أكسيوميا أو شبه أكسيومي.
النسق الأكسيومي هو النسق الصوري الذي تكون كلّ أولياته متفاعليّة بشكل يجعل هذه الأوّليات متلائمة مع النتائج وقواعده بيّنة الوضوح.
ترتبط مستويات الصورنة في عمليّة النمذجة بنوعيّة اللغة المستعملة التي إمّا تكون أدبيّة أو رمزيّة أو رياضيّة منطقيّة.
في هذا المستوى التركيبي يقتضي النموذج أن يكون:

- متماسكا (لا يتضمّن مبرهنات متناقضة)
- مستقلا (لا يتضمّن قضايا لا تقبل البرهنة أو الدحض)
- قطعيّا (يتضمّن تمشيا برهانيّا يسمح بالحكم على قضيّة ما بالخطأ أو الصّواب)
- مشبعا (لا يحتاج إلى استخدام اكسيومات إضافيّة من خارج النسق)

يقوم النموذج في بعده التركيبي على مبدأ الثبات داخل تغير الإحداثيّات والوحدات.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

درس العلم بين الحقيقة والنمذجة :

كثيرا ما عُرف العلم على أنه يقدم صُراع الإنسان وسعادته فهو بحث إنساني نظرا للامتيازات التي قدمها له وهو ما دفعه إلى المراهنة عليه إلى حد إلغاء كل ما يُشبه العقل البشري من فن - قيم - فلسفة - دين ... للاكتفاء بالمعرفة العلمية، بما تحققه من رفاهية رأى فيها سعادته.

ما زال ظهر مع العلم المعاصر هو تحول مساره بفضله من مجال الحقيقة إلى مجال النمذجة = ما الذي يبرر هذا التحول؟

* يشهد العلم في أواخر القرن التاسع عشر أزمة أسباطه في الفيزياء والرياضيات إذ لم يعد بإمكاننا أن نفكر بعد انشتاين مثلما كنا نفكر قبله وهو ما دفع العلم إلى إعادة النظر في طبيعة معرفته العلمية إذ أجبر على التغيير من مسار الحقيقة إلى مجال جديد

* ظهور معارف جديدة مثل الاقتصاد والاجتماعيات ثبتت نجاعتها وهو ما جعل العلم أمام خيارين: إما مواصلة البحث عن الحقيقة وبالتالي عدم الاعتراف بعلمية هذه المعارف.

- إما تغيير مساره نحو النمذجة والاعتراف بهذه المعارف كعلوم.

طالبي لا؟ هيا نفكر معي نماذج

فما معنى النمذجة؟ مسار انتاج نموذج من مرحلة الشعور إلى مرحلة العقل وإثبات الفاعلية في الواقع حدث ذلك انطلاقا

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

- الأنتيوالغيرية = f

- أكاديمية الكوثر

الدولة: السيادة: السوالف

س: رتقدر: للعلم = الفلسفة: ابستمولوجيا.

الأديان ← الأنبياء

ق 19 / ق

ق 18 / ق

اليونان ← ق 6 ← نهضة ثورة ②

ق 6 ق ثورة 1

العقل = نقاوة لمدى

الفن
الدين
القيم
الفلسفة
العلم = ذكاء (بقيات العلم) = رياضيات = معادلة = مادة

ق 19 = أزمة أسس = الفيزياء / الرياضيات

الكذاب

التوقع: س الكهربية V = d/t

العلوم التجريبية: العلوم الطبيعية: الكيمياء: الأحياء

س ١٤ الاحتمال

س أحد الثلاثة a ≠ b ≠ c

انشتاين: experience

e

الرياضيات الهندسة الإقليدية

ق 19 ← ق.ق.م

180°

180

space 180

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

⇐ النموذج في بعده التركيبي يكون متماسكا: عبر تسلسل عناصره وترابطها وانسجامها الداخلي.

- تاما: كامل العناصر

- مشبقا = مستقل: يكتفي بعناصره الداخلية دون حاجة لعناصر أخرى خارج المستقل لتوضيحه وتبسيطه.

بياجي: "البنية لا تحتاج لعناصر خارجية".

⇐ البعد التركيبي يمنح النموذج خاصية المنطقية وخاصية الصورنة = صورية: خال من المحتوى المادي الملموس، فهو مجرد.

بعد تصور النموذج يختار المنتج لغة للتعبير عن نموذجه

لغة أكسيومية ← استعمال الرياضيات كلغة للتعبير عن الافتراضات فيمثل رموز أو معادلة: التي يصف

و / أ

لغة شبه أكسيومية ← لغة عادية: أدبية - تعاميم - رسوم بيانية

⇐ تعد خيارات اللغة بعدا أساسيا التي يصف لم يعد شرطا ضروريا مثلما كان في العلم الكلاسيكي لإثبات علمية العلوم بل أصبح خيارا وإمكانا حسب اختيار المنتج والمجال العلمي (السياق).

Rq: الأكسيومة: الأكسيومية = الافتراضات = الأوليات التي يبنى على أساسها بقية عناصر النسق = خاصية النموذج في مرحلة افتراضه

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الإضافة، للتعديل وحتى للإلغاء مما يؤكد وجود تفاعل بين النموذج والمنمذج والسياق: الواقع ≠ الموضوعية.

المنمذج كالأعمى، فهو لا يرى الواقع بل يدركه عبر تمثيلات انطلاقا من بعض المعطيات الجزئية التي تقدمها بقية الحواس كذلك المنمذج يتمثل نموذجا انطلاقا من انتقاء المعطى الضروري، لأنه لا يرى الواقع كما هو بل كما يريد وله.

- عملية التمثيل تعتمد على استراتيجيا الإهمال/الانفعال كما سماها نوفال

↓

إهمال عدة معطيات من الواقع للتركيز على البعض منها حتى يتم تصور نموذجا يكون أكثر فاعلية.

نوفال: "استراتيجيا الإهمال تجد نفسها مرتبطة بالفهم

بعد الانطلاق من المعطى يتم الانفعال عنه فنتحول من الواقع الرائف إلى الواقع الكارثي حيث يتم افتراض نموذجا حسب سوافعات البناء في البعد التركيبي (أ.ت)

ويكون الافتراض غير مكتمل لأنه: يبقى مجرد تصور للتصور وانما حضورا.

لأن المنمذجة انطلقت من معطى جزئي فتقدم نموذجا جزئيا شبه مكتمل

لأنه قابل للإضافة، للتعديل، وحتى للإلغاء مما يفقي ضرورة انحناء الانبهار والتجريب، مع ذلك يبقى الافتراض أكثر

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math