الرابعة شعب علميّة واقتصاديّة

توزيع الساعات

المجموع: 45س

الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	المجموع
18س	15س	12س	45س

عدد الساعات المخصّصة لإنجاز الدروس: 45س – (13س + 06س) = 26س

	الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	
العدد الجملي	18س	15س	12س	45س
المراقبة المستمرّة (الإنجاز والإصلاح)	05س	05س	03س	13س
التدريب على المنهجية	إدماج التدريب على المنهجيّة في الدروس.			
استكمال الثلاثي الثالث	06س			06س

ملاحظة: إصلاح الفروض التأليفيّة يتمّ أثناء الفترة المخصّصة لذلك (روزنامة المراقبة المستمرّة).

البرنامج

المسائل التي حذفت: الخصوصيّة والكونيّة – الأخلاق: الخير والسعادة

حذف بعض المعاني من مسألة العلم بين الحقيقة والنمذجة: الترييض، الصورنة، القانون، النظرية، التحقيق، الأنظمة التقنية، المعنى؛

عناوين المسائل	المعاني	ع-س	الملاحظات
I- الإنساني بين الكثرة و الوحدة	التاريخ-الجسد- الذات – اللاوعي – الوعي	10 س	⚠
- الإنية والغيرية			
II-العلم بين الحقيقة والنمذجة	الأكسمة - البنية الافتراضي – الواقعي - الملائم التفسير- الفهم – النجاعة	08 س	* تمّ حذف المعاني التالية: الترييض، الصورنة، القانون، النظرية، التحقيق، الأنظمة التقنية، المعنى؛ (يمكن استدعاؤها لحظة الاشتغال على المعاني الرئيسية.) *يتمّ تدريس أبعاد النمذجة بشكل إدماجي *يتمّ تدريس الحدود الإبستيمولوجية والحدود الفلسفيّة بشكل إدماجيّ.
1-أبعاد النمذجة			
2- النمذجة ومطلب الحقيقة			
حدود النمذجة	الاختزالية- التاريخية الحقيقة- المسؤولية-		
III- القيم بين النسبي و المطلق			
الدولة: السيادة والمواطنة	الحق –الديمقراطية- السلطة- العدالة- المواطن العالمي	08 س	

www.BAC.org.tn
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

المقاييس	مرضي جدا	مرضي	غير مرضي	غير مرضي تماما
1-الصياغة الاشكالية للموضوع	-تمهيد مناسب لصياغة الموضوع(تحديد دواعي طرح المشكل الفلسفي – الدقة من جهتي التعبير والتوظيف) -طرح منظم لجملة الاسئلة الاساسية التي تحيل الى الصعوبة الجوهرية المتضمنة في النص او في الموضوع.(تحديد المشكل الفلسفي بوضوح ودقة)	بعض التعثر في التمهيد دون الاخلال بجوهر الاشكالية. - الصياغة الواضحة والمنهجية للمشكل الفلسفي وتمفصلاته.	-تعثر في التمهيد (تمهيد غير مناسب) -صياغة مرتبكة للمشكل وتمفصلاته. غياب المساءلة النقدية - طرح اشكاليات متعددة او اشكاليات اخرى الى جانب الاشكالية المتضمنة في النص او الموضوع	الانطلاق من قوالب جاهزة او احكام مسبقة او الانسياق وراء السرد التاريخي في التمهيد -غياب الحس الفلسفي والاشكالي -تغييب المشكل او فهمه فهما معاكسا
2-التماسك	تخطيط محكم يتلائم مع ابعاد المشكل الفلسفي -الترابط المحكم بين اجزاء المقال مع توخي التدرج المنطقي :لابد من رابط منطقي بين العناصر والتماسك داخل كل عنصر والتخلص من عنصر الى آخر	- بعض الخلل في بناء المقال لا يمس بالتماسك العام	-ارتباك وتفكك في الكثير من عناصر المقال وغياب الربط المنطقي فيما بينها ' مع وجود بعض التماسك في مقطع او في مقاطع محدودة جدا. تسبيق النقد على التحليل او عدم الربط بين الجانب التحليلي والجانب النقدي.	للتخطيط تفكك كامل في بناء المقالة وسوء تنظيم للعناصر يدل على غياب كلي.
3- نظام البرهنة	-ضرورة الانتباه الى نظام البرهنة في النص -اعتماد براهين واضحة والانتباه الى نظام الحجاج -اعتماد حجج واضحة سواء من داخلالنص او خارجه للبرهنة عن اطروحة النص -البرهنة بوضوح على الافكار والمواقف التي نتبناها في تحليلنا لمشكل فلسفي ما سواء تعلق الامر بموضوع او بنص.	الانتباه المتعثر الى الصيغ الحجاجية داخل النص دون حسن الاستثمار ودون دقة التحديد -الاجتهاد في تقديم بعض البراهين دون بناء سليم -	-الانتباه لبعض الحجج والبراهين دون تحليل وتعليل وتوضيح -تقديم حجج وبراهين غامضة	-اغفال تام لنظام البرهنة -اسقاط افكار هامشية دون براهين وحجج
4-التحليل المفهومي	ابراز المفاهيم مع تحليلها وبيان العلاقات المنطقية فيما بينها بدقة ووضوح، مع تنزيلها في السياق الاشكالي الملائم -ضرورة المقارنة بين تحديدات مختلفة للمفاهيم	ابراز المفاهيم وتحليلها وبيان العلاقات المنطقية فيما بينها مع التفاوت من جزء الى اخر (نقص في توضيح دلالات بعض المفاهيم وفي	-انعدام الدقة في التحليل -الاقتصار على تحديد المفاهيم دون ربطهابسياق الموضوع -السقوط في التعميم والسطحية وفي التعامل مع المفاهيم او في سرد الامثلة وكانها تقوم مقام المفاهيم	اعادة المفاهيم دون تحليل والوقوع غالبا في سوء الفهم كاستعمال المفاهيم خارج مجالاتها الدلالية -الوقوع في الفهم المعاكس للعلاقات بين المفاهيم -عدم التفطن كليا الى ضرورة استخراج المفاهيم وتحليلها

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

	في مرجعيات فلسفية مختلفة. -يمكن توضيحها بامثلة دون ان تحل محل المفاهيم ودون الاكثار منها (أي من الامثلة)	توظيف بعض الامثلة – نقص في الدقة)		
5-التفكير النقدي	-اكتشاف نظام البرهنة الذي تتضمنه الاطروحة ومدى منطقيته ومعقوليته -تناول الاطروحة بالنقد الوجيه داخليا وخارجيا ، مع ابراز حدودها ومدى مشروعيتها -اتخاذ موقف نقدي مع تدعيمه بحجج -نقد موجه للنص او للاطروحة بدقة مع احترام التوازن بين التحليل والنقاش	محاولة جادة لاتخاذ موقف نقدي مدعم جزئيا نقد جزئي او مساءلة نقدية دون تعمق كاف.	سقوط النقد في التعميم دون اعتبار خصوصيات الاطروحة. -التسرع او التذبذب في الحكم على الأطروحة ، تسلسل غير منطقي للحجج -الانزلاق في عرض مجموعة من الاطروحات والمرجعيات الفلسفية التي تخالف الطرح الوارد في الجانب التحليلي دون الاشتغال على المستوى المفهومي الإشكالي. -اعتبار النقد مناسبة لادراج اطروحة نقيض الى جانب الاطروحة مع تغييب التفاعل بين الاطروحتين	-انعدام النقد تماما -عدم التقطن للبنية المنطقية الداخلية للاطروحة. -الاكتفاء باجترار الافكار الواردة في الجانب التحليلي -السقوط في الضبابية والغموض او الابتذال - الوقوع في سوء الفهم والتناقض في الاحكام - الوقوع في أحكام اعتباطية.
6-سلامة اللغة	-صياغة لغوية سليمة من الاخطاء النحوية والصرفية ومن اخطاء الرسم -دقة ووضوح في التعبير، بما في ذلك استعمال المصطلحات الفلسفية الملائمة للسياق	بعض الاخطاء اللغوية المحدودة مع توفر الوضوح والدقة في التعبير، بما في ذلك استعمال المصطلحات الفلسفية الملائمة للسياق	كثرة الاخطاء اللغوية شقشقة لفظية احيانا كثيرة واستعمال مكثف لنفس العبارات	ضعف فادح من الناحية اللغوية -تفكك عام في التراكيب واخطاء لغوية كثيرة تدل على عدم التمكن من ابسط قاعد اللغة
7-استخدام المرجعيات الفلسفية واستثمارها	توظيف محكم للمرجعيات المعتمدة وادماجها في سياق التحليل (يكون الاستشهاد بالمرجعيات لاحقا لهذا العنصر او ذاك من عناصر التحليل والنقد -تمثل واضح ودقيق للمرجعيات تنوع المرجعيات في حدود ما تسمح به معالجة الموضوع.	توظيف محكم بوجه عام للمرجعيات وإدماجها في سياق التحليل، مع بعض النقص احيانا في الدقة (في التمثل الواضح والدقيق لبعض المرجعيات الموضفة.	الانسياق وراء سرد المرجعيات (اعتمادها بديلا عن التحليل اوالنقاش ودون ربطها باي جزء منه) -تمثل ملتبس وغير دقيق للعديد من المرجعيات المستعملة او مجانبتها -عرض شامل لفلسفة الكاتب دون مراعات خصوصية الموضوع.	المقال غياب المرجعيات تماما -الالتباس والخلط بين المرجعيات مع الانسياق وراء السرد في كامل المقال سرد المرجعات مع اغفال الموضوع او النص ودون مراعاة للمطلوب

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

8-تناول الرهانات	ابراز اهمية النظر في المشكل لاستتباعاته النظرية او العلمية (الاخلاقية والسياسية) -بيان ابعاد الاطروحة ومستتبعاتها على الصعيد النظري وكذلك على صعيد الممارسة.	تناول جزئي لمستتبعات الموضوع - اثارة اهمية النظر في المشكل في مستوى واحد فحسب مع ان الموضوع يسمح باكثر من ذلك من حيث تباعاته النظرية أو العملية.	تعثر واضطراب في تناول الرهانات -التعرض الى رهانات اخرى لا تتعلق بالموضوع.	-تغييب كلي للرهانات
9-الطرافة	جدة المقاربة: تتمثل في التناول الذي يتم عن حس فلسفي يبرز التلميذ من خلاله قدرة متميزة على التاليف تتجاوز الاطروحات والصيغ المعتادة. -طرافة في استغلال بعض الوقائع في التنظير الفلسفي. -وجاهة النقد الموجه لكيفية طرح الموضوع (بعد استيفاء معالجته) -الكتابة الإبداعية.	توفر أحد العناصر الأنفة الذكر.	الوقوع في سرد بعض الوقائع الهامة مع استعمالها استعمالا مبتذلا من الناحية الفلسفية نقد كيفية طرح الموضوع دون تبرير مقنع -تطاول على الفلاسفة -تحذلق في اللغة يؤدي الى التعقيد.	غياب أي عنصر من عناصر الطرافة.
10-فتح الآفاق	طرح مسالة تكشف عن بعد نظر وعن إدراك تأليفي للصلات الممكنة بين المشكل المطروح في الموضوع وبين غيره من المسائل. ويكون ذلك على سبيل الاشارة لا على سبيل التوسع.	الاهتداء الى ان الحل الذي انتهت اليه معالجة الموضوع يثير منطقيا او واقعيا بعض الاشكال	طرح مسالة هامشية طرحا متكلفا(مجانيا). -محاولة متعثرة لفتح الأفاق.	طرح مسالة كان ينبغي معالجتها في جوهر المقال (فالخاتمة ليست فرصة للتدارك) أو مسالة سبق أن عالجها. -طرح مسألة لا صلة لها البتة بالمشكل. -غياب كلي لفتح الآفاق
11 - الشكل	-تبويب العناصر الاساسية للمقال في فقرات متباينة وواضحة. -احترام علامات الوقف(النقاط والفواصل...) -الحفاظ على نظافة الورقة. -جمالية الخط	-تبويب الافكار في فقرات واضحة	-خلل منطقي في الفصل بين الفقرات -التشطيب -خط مقروء بعسر	-الكتابة على هيئة ناطحات السحاب: لا نقطة ولا فاصل ولا فصل بين الفقرات. -كثرة التشطيب. - كتابة بعض الإيحاءات كالتي تتعلق بالمعطيات الشخصية خاصة في امتحان البكالوريا.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math

الأنية و الغيرية

I- في إثبات تقابل الأنية على الغيرية : الإستعمال وعدم الإستعمال بين الأنا والآخر

تعريف :

الأنية : هي ما يكون بها الشيء شيئًا وهي الخاصية المميزة لشيء تكون متماثلة مع ذاتها ومختلفة عن الآخر.

الغيرية : هو كل ما يختلف عن الأنية ، فالغير يتخذ دلالة الآخر بمعنى الكائن الإنساني الذي يقابلني ويتخذ معنى أكثر إتساعا بمعنى كل ما هو مختلف عن الذات.

1- النفس جوهر روحاني : (أفلاطون - ابن سينا) :

الإنسان كائن يتفرد بالقدرة على الشعور ، له القدرة على إدراك وجوده وإثباته.
إذ الذات تدرك ذاتها ، كنفس متعالية على كل غير ، مباشرة ، دون وسائط خارجية
فإن الأنية في النفس تتمثل في جوهر غير مادي متعال على الجسم والعالم الآخر والشعور بما لا يقتضي وسائط حسية

إدراك الأنية إدراك حدسي مباشر + الإنسان ثنائية نفس في جسد
↳ النفس والجسد من طبيعتين مختلفتين + الجسم آلة للنفس

الجسد عاجز عن التحري بمفرده فهو أعمى وعلاقة النفس به علاقة عرضية موقتة مبنية على الإستعمال وتحكم أي علاقة حاكم بمحكوم أو آمر بمأمور

أنية منغلقة على ذاتها مباشرة : أنية متمركزة حول أناها مكتملة ، ومنفصلة عن الغير في حين أن الجسد يرتهن إلى العالم والآخر

2- الأنية بما هي ذات واعية : (ديكارت)

إذا كان أفلاطون وابن سينا يعتبران أن الأنية شعورا فإن ديكارت يرجعها إلى التفكير ويربطها بالشك

تعريف :

الشك : الوقوف بين التصديق المطلق والتكذيب المطلق وهي مرحلة أساسية يحتاجها الباحث لبلوغ اليقين (يؤدي إلى استبعاد الغيرية).

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

بنطلق ديكارت من الشك إذ شك في كل شيء

* الشك طريق الوصول إلى اليقين * (الغزالي و ديكارت)

الشك
- في الطفولة ← لأنها مرحلة عدم نضج
- في الحواس ← لأنها خداعة.
- في العلم ← لأنه براجع دائما باستمرار
- في الواقع والخيال ← لأنهما ينسجان من نفس النسيج
- في النوم والحلم ← لأن الأحلام شبيهة بالواقع
- في العقل والجنون ← لأن العقلاء والمجانين يأتون نفس الأفعال.
- في الوجود ← لأن ربما ما اعتقد مجرد وهم وجودي.

* أنا أفكر إذا أنا موجود * (ديكارت)

أنيه متغلغلة راسخة متصلة و مكونة بذاتها مباشرة دون وسائط,
+ يرفض الحدس الشعوري ليؤسس الأنا على حدس فكري فالأنا حقيقة

يميز ديكارت بين الجسم و النفس.

تعريف:

الجسد: (حسب أفلاطون) جسم مادي ممتد له أبعاد فيزيائية (طول، عرض، ارتفاع) يتغير بزوال كما أنه موطن الحاجات (الأكل، الشرب، النوم) وموطن الرغبات وضرورات الحياة

الذات / النفس: (حسب أفلاطون) موضوع حب وعشق وصداقة جوهرها جوهر بسيط وثابت ومتميز في حالة تفكير دائم.

الجسم (ديكارت)	النفس (ديكارت)
جوهر مادي، مركب من مواد وعناصر، آلة تتحرك وفق قوانين دقيقة وهو لا يُدرك بل يُدرَك بفضل الوعي، فهو لا وعي فيه وخال من الرمزية والتعبيرية.	جوهر مفكر، بسيط غير مركب مجرّدة وحدة مكتملة، قدرة على الوعي وعلى معرفة ذاتها دون وسيط

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

- إقامة الثنائية المتقابلة النفس على الجسد
- إغتيال الجسد مجرد عرض
- نفي علاقة الذكية بالتاريخ
- إثبات ثابتة والإنسان سيد على ذاته
- أبقى الذات وأخلق بنفس الطريقة
- إستبعاد الآخر من آليتي
- إنكار اللاوعي

انتهى الموقف العقلاني إلى جملة من العواطف والإحراجات

آلية منغلقة متمركزة حول نفسها رافضة للغير

الجسد / اللاوعي — التاريخ — العالم / الآخر

التاريخ: ليس مجرد سرد أحداث وقائع) هو دراسة وتحليل هذه الوقائع ومعرفة السبب وراء حدوثها.

إن عدم الإعتراف بالغير يقتل جهاد الإنسان لذلك لا يحيى الإنسان إلا في علاقة جدلية مع الغيرية.

1/ الذات أزمنة جسدية

لكن في جدلية الذاتية والغيرية: الإنفصال وعدم الإنفصال بين الأنا والغير.

هناك تلازم بين الذات والجسد.

الإنسان يتحدد بعالمه فإنسان دون عالم يسقط في العدم وعالم دون إنسان يسقط في العبث

وتتجلى علاقة الإنسان بالعالم بإنتاج الأدوات

جسدي شرط إدراكي للعالم + جسدي شرط تواصلي مع الآخرين

جسدي ليس مجرد موضوع إنه داتي وهاتفي على العالم وهو المحدد لمواقفي وأفعالي وردود أفعالي + إنه تعبيرية حاضرة ورمزية مكثفة.

يرفض ميرلوبونتي مفهوم الجسد الموضوعي الذي يدرك الجسد كشيء أو كموضوع وطالق حيوية ≠ يتبنى ميرلوبونتي مفهوم الجسد الحاضر الذي هو جسدي الذي أعيش داخله ومن خلاله وهو منظورية حاضرة.

هناك تلازم بين الذاتي والجسدي أي أنا وعي متجسد وجسد واع أي وحدة وعدم إنفصال بين الوعي والجسم والعالم + إنيتي منفتحة على الغير

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

2- في تاريخية الذات الواعية (ماركس)

ليس وعي الناس هو الذي يحدد وجودهم بل ان وجودهم الاقتصادي والاجتماعي هو الذي يحدد وعيهم.

الوعي ليس معطى بل هو اكتساب وهو نتاج للظروف الاجتماعية والتاريخية فهو نتاج تاريخي.

الوعي انعكاس مباشر لوجودنا المادي، الوعي ليس مستقل ولا منفصلا بل هو مرآة لواقعنا الاقتصادي والاجتماعي

> ليس الانسان ماهية ثابتة ومطلقة والوعي ليس ملكة أي معطى بل هو نتاج وضعية والذهنية تاريخ

3- خيبة الاوعي (فرويد):

الانسان كائن لاواعي + النفس لاتعكس حقيقة الانسان + الانسان جهاز نفسي يتكون من مناطق متباينة وهي في حالة صراع.

الجهاز النفسي:

- الهو: منطقة في الحياة النفسية تضم الغرائز الحيوانية.
- الانا الاعلى: هي منظومة الاوامر والنواهي التي يكتسبها الفرد في الطفولة، وهي تمثل سلطة جديدة لدى الفرد توجه سلوكه وافعاله وافكاره وانفعالاته.
- الانا: الجزء الواعي من الحياة النفسية الذي اخترع ليتجنب تكيف الانسان مع محيطه كما يتعرف على رغبات الهو وموانع الانا الاعلى التي يحاول ان يتفاوض معها.

الذهنية لاتتمثل في الوعي بل الوعي مجرد جزء صغير من صفاتنا اي قشرة جليدية تحمي متاع + الدفين من الكبت والحرمان وتحويل الطاقة الى انشطة مادية.

4- الوعي بالذات يستوجب الوعي بالاخر (هيغل):

الوعي ليس معطى بل اكتساب تدريجي في علاقته بالغير كما ان الوعي ليس مستقلا بل هو علاقة بالمختلف. ان الانسان يحيا صراعا مع الاخر من اجل الاعتراف واثناء الصراع تتشكل الذهنية.

> الاخر شرط وجود الذات + الاخر شرط الوعي بالذات + التعدد بنظرة الاخر لي.

خاتمة: اذن ليست قدرا والانسان يوجد ذاته لان الانا مشروع منفتح على المستقبل واختيار ما اكون واشد حريتي جانبي هي حريتي

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

العلم بين الحقيقة و النمذجة

I - دلالة النمذجة

1/ تعريفها

> النمذجة: هي تعبير عن مسار اشتغال العلم اليوم أي الكشف عن الكيفية التي يتحرك بها العلم من أجل تحقيق أكبر قدر ممكن من المنفعة في علاقة بمحيطه

=> توظيف العلم في المنفعة الذاتية

2/ التفسير والفهم

ان العلم لا يفسر الطبيعة بل يفهمها ويؤولها

التفسير	الفهم (التأويل)
. هو الإعتقاد أن العلم يعكس طبيعة الأشياء وأن العالم ثابت وطبقا لذلك تكون الحقيقة العلمية ثابتة لا تتغير ونهائية فالتفسير مطلق وكلي ولا تراجع فيه ولا إمكانية للتشكيك أو التصحيح في حين نعلم جيدا أن الأشياء ليست ثابتة وأن العلم يراجع ذاته دائما وأن العلم جزئي وقطاعي.	. هو الإقرار بأن معارفنا تتغير عكس التفسير . العلم هو مقاربة أي تأويل وفهم ممكن لظواهر متغيرة لذلك فالنظرية العلمية سرعان ما تنهار لتأخذ مكانها نظرية جديدة بشرط أن تكون أقدر على الفهم وأنفع، مما يؤكد عدم وجود حقيقة نهائية وتعدد الحقائق في العلم وتغير معارفنا العلمية.

العلم لا يفسر مكونات كوكب المريخ بل يفهمها ويؤولها بإمكان أن يكتشف مكونات أخرى وتشكل المكونات المعروفة والمجهولة مجا الحقيقة

هدف العلم ليس بلوغ الحقيقة بقدرها هو تحقيق المنفعة فالعلم موجه حسب ما يحتاج المجتمع

II - النمذجة ومفهوم البراديغم

> البراديغم هو الاطار ث إ ج س الذي ينتج المعرفة في ظروف محددة بدقة , وهو العقلية التي توجه العلم وهي الدافع والمحرك الحقيقي اما تحفزه او تعرقله (المستوى المعرفي العام KA

العلم في اطار النمذجة يقوم على اختزال وتبسيط بهدف الانتاج وفق الحاجة

الأكسمة: تعني في مجال الرياضيات الانتقال من النسق الاستنباطي إلى الفرض الاستنباطي

البنيوية: منهج فكري يقوم على فكرة الكلية أي المجموع المنتظم

الافتراض: الاشارة إلى جانب من الواقع يكون مثالي وتقني في آن واحد

الواقعية: المذهب الذي يقرر الواقع الخارجي عن الفكر وجودا مستقلا ويقيس صدق الكلام بمطابقته للواقع

الملائمة: هو جودة شيء ما عند الاستعمال بحالة عامة

النجاعة: أو الفعالية: القدرة على احداث تغيير

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

III - ابعاد النمذجة

- **التركيبي**: أي ان العلماء يتركبون الواقع فالعقل يركب العالم ويقوم بعملية انشاء وخلق لمنظومة رموز تعبر عن الواقع. تقوم النمذجة في هذا البعد على الصورنة لتوحيد رموز العلم (les symb, la realis générales)
- **الدلالي**: النمذجة فهم وتمثيل للواقع في رموز رياضية وعلامات متوافق عليها في مجسمات وأمثلة وظيفتها التبسيط والفهم والتواصل (les plan des S.I)
- **التداولي/الاستعمالي**: أي ان النمذجة تجعل للعلم صلاحية وتجاوبة عملية (Pratique) ترتبط بمجال الفعل أي ان الهدف العلم الانتاج إلى ما يصلح

IV - حدود النمذجة

إبستمولوجية - نظرية المعرفة

1 - حدود معرفية إبستمولوجية:

- **اللانسبية**: أي عدم وجود حقيقة وقطعية أي ضياع مفهوم الحقيقة وتعدد الحقائق بتعدد الأنساق المعرفية
- **الواقع الخيالي**: أن العلم بناء وإنشاء للعالم إذ العلم يتعامل مع واقع خيالي ويعتبر الإنسان في عالم موازي دون العودة إلى الواقع
- **التبسيط والاختزال**: العلم يقوم على استراتيجيا الإهمال أي الإقصاء والحذف مما جعلنا نعيش في واقع مشوه واصطناعي
- **الفهم**: العلم في اطار النمذجة لا يفسر بل يفهم

العلم لم يكتمل: الإنسان بل صاحب خلقه ودعوته إلى عودة لواجبه الا تطور والفن..

"إن الفن حتى لا يقتلنا الحقيقة" (نيتشه)

"إن الفن يرى أفضل لأنه يرى أعمق" (برغسون)

2 - حدود وإمكانية إبستيمية:

- أصبح العلم هدفه النجاعة معنا حول الحقيقة إن هذه حقيقة فقدت التضحية الحقيقة من أجل المنفعة
- العلم أصبح أداة تسيطر وتحكم عالمه إفقاد الحرية وتشديد الرقابة على الإنسان عبر ما انتجه من أدوات معدمة للحرية
- العلم تدمير للطبيعة وتغيير لبنية الكون.
- العقل لا يكتمل في العلم بل في توظيفات العلم
- يجب منح العلم القيم التي تخدم مخاطره لأن توظيفات العلم تؤدي إلى تحطيم الإنسانية

"كلما ازداد العلم تعقيدا ازداد الإنسان توحشا" (راي مونق)

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

الدولة: السيادة و المواطنة

I - دواعي التفكير في الشأن السياسي

الانسان يحقق في إطار مدني/س

- له الوعي بالذات = الوعي بالدولة
- له ممارساته : شرط حماية حقوق الانسان
- له مصدر تهديد لها
- الوعي يحقق الهوية
- له فيه تعذر الذات

إيديغي: القدرة على التفكير بشكل نقدي

II - علاقة السيادة والمواطنة

تمكن الدولة المواطن من حيز من الحرية يمكنه من التأثير على محيطه, ماهو أثر هذه الحرية على سيادة الدولة ؟

1/ في السيادة وغياب المواطنة: الاستبداد

السلطة الاستبدادية : هو الحكم الذي يقوم على التفرد بالسلطة المطلقة ولا يقبل المشاركة في القرار أو مساءلته ولا يرتكز على قانون

خصائص:
- التفرد بالسلطة المطلقة
- غياب المحاسبة والمراقبة
- عدم الاستناد إلى حق قانوني

= الدولة الكليانية (التوتاليتارية) : الدولة التي تفرض سلطتها على جوانب الحياة الشخصية والعامة

تصبح منزلة الفرد نحو العبودية يضطر للخضوع للأوامر التي تحقق مصلحة سيده وتغيب الاستقلالية والسيادة على الذات

= غياب المواطنة لانعدام شروط امكانها في شكل سياسي

2/ الدولة الديمو...

الديموقراطية : شكل من أشكال الحكم يشارك فيها جميع المواطنين على قدم المساواة مباشرة أو غير مباشرة

حق: ما منحه الشرع للفرد او المجموعة

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

روسو:

أساسها: التعاقد الأخ
- أن يتنازل كل شريك للمجموعة بأسرها عن كل ماله من حقوق و يمنح لها نفسه بالكلية
- الفوز بالتخلي عن الحرية المطلقة لفرار الأنانية مقابل حماية بقية حقوقهم
- تجاوز الأساس الطبيعي: منشقية للسلطة
  - اللاهوتي: الدين الروماني
  - الأنثوي: ملائمة
  - الكاريزماتي: سلطة القوة

السلطة معادلة تكافئ بين الحاكم والأنانية

غايتها
- تحقيق الخير المشترك
- ارساء السلام
- تحقيق الحرية الفردية

إن غاية الدولة في الواقع هي الحرية

"أحد نعم": اخترع الناس الدولة لكي لا يهيدوا الناس ج بيدو

منزلة الانسان في الديمو
- شريك كعضو جزء لا يتجزأ من الارادة العامة
- له حقوق وعليه واجبات
- واجب امتثاله للقانون و قيم مذمومة المجتمع

الديموقراطية: اساسها: التعاقد, مصدر السيادة فيها: الارادة العامة, روحها: العقلانية, غايتها: الحرية والخير المشترك ومعادلها: حل المعضلة السياسية

3/ حدود الديموقراطية

سلطة الأنانية تهديد الحرية الش

منح الانسان من التعبير عن رأيه شر لأن فيه سلبا

الحدود
- بنيوية
  - للانسانية كلها: س. مل
  - تهديد حقوق الأقليات
  - التفاوت الطبقي تهديد العدل والمساواة ك. ماركس
  - الاضطراب السياسي
- تاريخية
  - سيادة الدولة يهددها الاستعمار والغزو
  - تشابك المصالح بين الدول
  - الدولة (تأثر الاقتصاد عالمية يهدد البلدان) محكومة بمنطق الخوف
  - العلاقات الدولية
- مأزق الفكر
  - قصور التصور التعاقدي الكلاسيكي عن حل الصراع السياسي بعدية
    - منزلة الصواطن والدولة داخل العالم
    - منزلة م.س داخل الدولة

دور الفكر الديموقراطي في ترقية منزلة الانسان من

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

4/ نموذج جديد للمواطنة: المواطنة الكونية

نموذج جديد للمواطنة العالمية يمكن الانسان من ممارسة حقهم كمكون انساني لا كائن قومي، وهو متعدد الانتماءات بالمعنى الذي يحدد فيه بالتنوع الثقافي والهوياتي المتعدد

= الانتماء الحضاري العالمي

شروط تحققه:
- تجاوز نموذج "الانسان الفرد" الاستبدادي
  - الديمو-الليبرالي صاحب النزعة الفردانية
- الاعتراف بتنوع الانسانية ← المواطنة الكونية
  - الدستور الكوني

"اقامة علاقات سلمية بين البشر تأخذ طابع القوانين العامة للجنس ب دون ان يعني ذلك فرض نموذج واحد في الحكم ولا إلغاء الدولة" كانط

المواطنة الكونية: المساواة في حق الجوس بين كافة البشر دون أن يحمل ذلك على معنى فرض التماثل بينهم = Singularity

الأساس الايديني للمواطنة الكونية
- الانسان غاية لا وسيلة: افعل دائما بحيث تعامل الانسانية في شخصك وفي اشخاص الآخرين كغاية لا كمجرد وسيلة كانط
- ايديقا التواصل: مواجهة العقل الأداتي بالتواصلي الذي يحول طاقاته النقدية إلى قوى ما تواصل دون العنف

لـ ليستوفي معنى التفكير في التأنين

مفاهيم:

الدولة: مجتمع منظم ذو حكومة مستقلة تتكون من اشخاص يختارهم الشعب لسياسة أمورهم على الوجه الأفضل ولا وجود في الدولة لشخص ما يعلو على سلطة القانون وارادة الشعب وضيفتها تشريع القوانين لتحقيق السلم وتأهيل الحريات

السيادة: هي السلطة العليا للدولة في إدارة شؤونها في الداخل وعلاقتها الخارجية وهي تمتلك أحادية القرار والسلطة

خصائصها:
- مطلقة - لا سلطة أعلى منها
- شاملة
- حصرية لا تقبل التجزئة

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

المواطنة : صفة تطلق على من يحيا في ظل نظام ديمو يجعل الحياة حرة وكريمة.

هي وضع قانوني للانسان هدفه فضاء عمومي ناتج عن ارادة واختيار

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math