الصِّيَغُ المعتمدةُ للتّعبير عن الرّأي

- **الصّيغ التّعبيريّة المناسبة لِكُلٍّ مِنَ الدّعم والدّحض على السّوَاء:**

- لعلنا لا نُجَانِبُ الصوابَ إذا قلنا، هَهُنَا، إنّ...
- لسنا نَغْلُو ولا نُسْرِفُ إنْ قلنا إنّ...
- لسنا نبالغ إن قلنا إنّ...
- لا مغالاةَ إن قلنا إنّ...
- نستطيع القول، ونحن مطمئنّين إلى صحّة ما نقول، إنّ...
- أستطيع ان أقول، بكلّ ثقة، إنّ...
- من الوَجَاهَةِ القول إنّ...
- الحقيقة التي لا مِرَاءَ فيها هي أنّ...
- الثّابت عندنا أنّ..
- غيرُ خَافٍ أنّ...

- لا يختلف اثنان في أنّ...
- يمكن الجزم بأنّ...
- من المُسَلَّمِ به أنّ...
- ليس من سبيلٍ إلى الشكّ في أنّ..
- لا شكّ عندنا في أنّ...
- لا شكّ أنّ...
- ما من شكّ في أنّ...
- لا جَرَمَ أنّ...
- لا رَيْبَ أنّ...
- الحقّ أنّ...
- من المُحَقَّقِ أنّ...

- **صيغ الدّحض الفالص:**

- ليس من الصّواب في شيء، اعتبار أنّ...
- هذا القول يُجَانِبُ الصوابَ...
- هذا الرّأي مَرْدُودٌ على صاحبه...
- مِنَ المُغَالَطَةِ القول إنّ...
- من الخطإ الإقرارُ بأنّ...

- ليس لهذا القائل المُتَعَجِّلِ حجّةٌ على...
- الحقّ أنّ هذا الرّأي لا ينهض على دليل...
- يكشف هذا القول، في الحقيقة، عن محدوديّةٍ في النّظر.
- ليس من الحقّ أن تتصوّرَ أنّ...
- إنّنا نعتقد بالمقابل أنّ...

- **صيغ التّنسيب / التّعديل:**

- بالرّغم مِنْ صحّة... فنحن واثقون بأنّ (أو) فَمِنَ الضروريّ التّأكيد على...
- صحيح أنّ... ولكن ليس من شكٍّ عندي في أنّ... (أو) ولكن لا يُسَلَّمُ هذا الموقفُ، على ما فيه من صحّةٍ، مِنَ المبالغة...
- صحيح أنّ... ولكن ما تَتَعَيَّنُ ملاحظتَه هو أنّ...
- صحيح أنّ... ولكنّي أحسب أنّي أصيبُ الحقَّ إن قلت إنّ.. (أو) ولكنّنا، مع ذلك، نعلم حَقَّ العِلْمِ أنّ...
- لئن أصاب صاحب القول في... فلا مَنَاصَ مِنَ الإقرارِ بأنّ...
- لئن... فمن الوَجِيهِ أن نُسَلِّمَ مطمئنّين بأنّ...

- لئن... فليس ينبغي أن ننسى أنّ...
- إذاكان مِنَ الثّابتِ أنّ... فإنّه لابدّ من التّنبيه إلى ...
- إذا كان من الحقّ أنّ... فمن الحقّ أيضا أنّ...
- لست أنكر أنّ... ولكن ليس يمكن أن نتغاضى عن...
- ليس من شكٍّ في... وليس من شكٍّ كذلك، في... ولكن لا مهرب لنا من الإقرار، موضوعيا،بأنّ...
- لا يختلف اثنان في صحّة... وعلى الرغم من ذلك فجدير بالعاقل ألاّ يغفل عن...
- لا اعتراضَ لَدَيْنَا على... ولا على ... بيد أنّه لا يخفى ما في هذا القول مِنْ ...

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

وسلبيّات

- بعض الصّيغ التّعبيريّة المساعدة على الرّبط بين الفكرة والدّليل المقترح بها:
  - وما يتضمّن دليلا على ذلك
  - وحسبنا
  - والأدلّة على ما ذهبنا إليه كثيرة نذكر منها تمثيلا لا حصرًا
  - ولا أدلّ على ذلك من
  - ويُستدلّ على ذلك بـ
  - والتّدليل على ذلك نذكر
  - ومما يدلّ على ذلك

- بعض الصّيغ التّعبيريّة المساعدة على إيراد المثال:
  - ومن الأمثلة على ذلك
  - ومثالنا نحن فيه
  - وفي هذا الصّدد نذكر على سبيل المثال
  - ولعلّ أبلغ الأمثلة على ذلك
  - ويمكن التّمثيل على ذلك بـ
  - ويكفي للتّمثيل على ذلك أن نذكر

- بعض الصّيغ التّعبيريّة المعتمدة في مبدإ الاستنتاج (المرحليّ أو الكليّ):
  - لعلّ أبرز ما نستنتجه هو
  - نستنتج من كلّ ما تقدّم أنّ
  - نخلص ممّا بنيناه إلى أنّ
  - نخرج من هذا كلّه
  - يجدر التّأكيد في نهاية المطاف على أنّ
  - يُستخلص ممّا سبق أنّ
  - حصيلة الأمر أنّ...
  - الحاصل من كلّ ما أسلفنا أنّ
  - يفضي بنا ما قدّمنا إلى تقرير أنّ
  - وبناءً عليه فإنّ
  - وهكذا فإنّ

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

نشاط التّوسّع

- **تعريفه :** هو عبارة عن نشاط كتابيّ قائم على التصرُّف في سياق نصّيٍّ مُجْمَلٍ ومُخْتَزَلٍ وذلك بالتّفصيل والإثراء والإغناء بما يزيد أفكارَه ومعانيه عمقا.
- **شروطه :**

- قراءة السّياق المُقَدَّم أكثر من مرّة وفهمه فهما عميقا يُمَكِّنُ مِنَ الوقوف على أفكاره الرّئيسيّة والثّانويّة (إنْ وُجِدَتْ)
- تبيّن المواطن القابلة للتوسّع (أي الوقوف على ما يمكن إغناؤه منه)
- انتقاء الوسائل المناسبة لتحقيق التّوسّع
- عدم الخروج عن السّياق العامّ للسّياق المُطَالَبِ بالتّوسّع فيه (من حيث المعنى)
- الالتزام بالمقدار المطلوب كمّيّا (عدد الأسطر المحدّدة) وحسن الرّبط بين الأفكار المعبّر عنها

- **الوسائل المحقّقة له : أهمّها**

- إيراد المثال (التّمثيل على الفكرة)
- الاستدلال بشواهد نصّيّة
- الإغناء بمتمّمات
- تفكيك ما كان مركّبا من الأفكار
- تقليب الفكرة الواحدة على أوجهها المختلفة بما يزيدها غنى
- تحويل الجمل البسيطة إلى جمل مركّبة
- التّفسير النّاهض بوظيفة الإيضاح
- اعتماد التّشبيه بغاية إبراز المماثلة (أوجه الائتلاف المُمْكِنَة)
- التّوسّل بالمقارنة لبيان أوجه الاختلاف

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

التّلخيص

تعريف التلخيص : هو عبارة عن نشاط كتابيّ يرمي إلى / يهدف إلى إعادة صياغة سياق نصّيّ مختار وذلك بإجماله إن كان مفصّلا وباختزاله / باختصاره / بإيجازه إن كان مطوّلا دون أن يخلّ ذلك بالمعاني الجوهريّة فيه.

شروطه : يقتضي التلخيص جملة من الشّروط المتّصلة بمرحلتين :

➢ **شروط مرحلة الاستعداد الما قبليّ :**

- الفهم العميق للسّياق المقدّم والتّعرّف إلى موضوعه / مدار اهتمامه
- تمييز الأفكار المركزيّة من الأفكار الثانويّة فيه وحذف ما كان ثانويّا
- التّمييز بين العبارات الرّئيسيّة والعبارات الثّانويّة
- الاستغناء عن ((المرادفات والألفاظ المؤدّية لمعاني غيرها – الإطالة والإسهاب – الإطناب – العبارات الدّالّة على الرّأي الشّخصيّ – الأمثلة المضروبة – المتمّمات المثرية للجمل – التّفسير والتّفصيل...))
- تحويل الجمل المركّبة إلى جمل بسيطة عند الضرورة

➢ **شروط مرحلة التّحرير :**

- الوفاء لمقاصد الكاتب أي الأمانة / النّزاهة في تقديم المضامين الهامّة
- اجتناب التّكرار والتّعليق والتّحليل
- اعتماد صياغة شخصيّة سليمة للأفكار مع الحرص على اختيار أدوات الرّبط المناسبة
- الالتزام بالمقدار المطلوب كمّيا (بعدد الأسطر المحددة)

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math