

حوار الحضارات

المحور الثالث:

أطراف الحوار: الأنا و الآخر- الشرق و الغرب – دول الجنوب و دول الشمال

أسباب الحوار

- + احتداد الصراع بين الحضارات و الشعوب (الحرب العالمية الأولى والثانية) ما جعل بعض الدول تسعى إلى بسط نفوذها و هيمنتها
- + طبيعة التجربة الانسانية التي تنسم بتعدد الثقافات و اختلافها
- + تحول العالم عبر وسائل الاتصال و التكنولوجيات الحديثة إلى قرية كونية زالت فيها الحواجز بين الأمم و الشعوب
- + فوائد الحوار و الانفتاح على الآخر التي أثبتتها التاريخ الانساني (انفتاح العرب المسلمين قديما على الحضارة اليونانية و غيرها من الحضارات الأخرى مكنهم من تحقيق نهضتهم العلمية و الفكرية)

شروط الحوار

- + الاعتراف بالآخر باعتباره ذاتا لها خصوصيتها الفكرية و الثقافية و العقدية ما يؤدي إلى اقضاء فكرة التفاضل بين الحضارات و إحلال مبدأ التكامل بينها
- + الثقة بالذات و الاعتراز بها حضارة و تاريخا و هوية (خصوصا من جهة الأنا المغلوب)
- + إنشاء الحوار علو أساس مبدأ الندية و التساوي
- + قيام الحوار على أساس التبادل و الشراكة الفعلية بين الأنا و الآخر

وسائل الحوار

- + الترجمة : وهي سبيل لإحداث المتاقفة بين الأنا و الآخر ساهمت بشكل جليّ في إحداث التقارب بين الأمم و الشعوب عبر نقل الخبرات و المعارف و العلوم و تعميمها. يقول المنجي الشملي، " بها ينشأ التفاهم بين الشعوب و التعاضد الثقافي"
- + الأنترنت و وسائل التواصل الحديثة التي حوّلت العالم إلى قرية صغيرة تتفاعل فيها الحضارات فيما بينها تفاعلا متفاوتا
- + الإعلام: الذي فتح عهدا جديدا ينهل فيه الفرد من أرضية ثقافية ذات مشارب متنوعة خصوصا إذا كان صادقا نزيها غير موجّه
- + البعثات العلمية و التعليمية
- + المنتديات العلمية الملتقيات الفكرية و الثقافية التي تساهم في التعريف بالذات و معرفة الآخر
- + التظاهرات الفنية (مسرح- سينما – معارض رسوم...)
- + القنوات السياسية (المنظمات العالمية – القمم ...)

مجالات الحوار

- + المجال الاقتصادي: عبر البحث في سبل تطوير العلاقات التجارية بين الدول بشكل يخدم ما بينها من مصالح مشتركة بعيدا عن أي شكل من أشكال الاستغلال و الاستنزاف

+ المجال السياسي : بحث في سبل فكّ النزاعات بين الدول و احترام قواعد القوانين الدوليّة و دعم حقّ الشعوب في الدفاع عن سيادتها و استرجاع أراضيها

+ المجال الثقافي: تصحيح المفاهيم الخاطئة و الصور التمثيلية المشوهة للأنثى أو الأخر و البحث في سبل إرساء القيم الانسانية المشتركة

+ المجال الانساني مطلقا: شواغل الانسان المعاصر كالفقر و الصحة و التعليم و الطاقة و البيئة...

مقاصد الحوار

+ نشر القيم الانسانية المشاعة بين الأمم و الشعوب كالحريّة و المساواة و العدالة و التسامح و حق الاختلاف

+ الارتقاء بإنسانية الانسان عبر الدفاع عن حقه في العيش الكريم بعيدا عن الاستعباد و الاحتقار و الحرب و الفقر و كلّ ضروب الميز العنصري و الديني و العرقي و الجنسي...

+ تحقيق التعايش السلمي بعيدا عن كلّ أشكال الوصاية و الاستعمار. يقول توفيق بن عامر: " إننا في أشدّ الحاجة إلى السلم العالميّة التي تحفظ توازن العالم و استقراره و أمنه و ما من سبيل إلى ذلك سوى الالتزام بمبدأ الحوار "

+ خلق مجتمع عالمي جديد تُراعى فيه كلّ الخصوصيات و طبيعة الثقافات و تُحترم فيه الهويات على اختلافها

+ التحاق الدول الضعيفة بركب التقدّم و الحداثة و الاستفادة من تجارب الدول المتقدّمة

+ القضاء على الهيمنة و الاستتباع و النزعات المدمّرة و السعي إلى بناء علاقات متكافئة بين الدول

+ توزيع خيرات الأرض و مواردها توزيعا عادلا بين مختلف الأمم

عوائق الحوار

عوائق موصولة بالآخر	عوائق موصولة بالأنثى
<ul style="list-style-type: none">° إحساس بالتهالي و الغرور باعتباره ممثلا لأسباب التقدم العلمي و التكنولوجي° احتقار الأنثى و الاستهانة بمكاسبه و قدراته و اعتباره عالما متخلّفا تقتصر وظيفته على تأمين المواد الأولية و الأسواق الاستهلاكية للعالم الغربيّ° السعي إلى فرض الهيمنة الفكرية و الثقافية و السياسية و العسكريّة° عدم الالتزام بالقوانين الدوليّة و السعي إلى التداخل في شؤون الدول الضعيفة و تشريع العدوان عليها° توظيف العولمة لفرض الهيمنة الاقتصادية فهي في ظاهرها نظام قوامه التبادل و كسر الحدود الفاصلة بين الشعوب و لكنّها في باطنها تكريس لسلطة الأقوى و ثقافته و قضاء على الاختلاف و الخصوصيّة° توظيف وسائل الإعلام لتضليل الرأي العام العالمي و تزييف الحقائق لتشريع الهيمنة و بسط النفوذ	<ul style="list-style-type: none">° التعصّب للذات حضارة و تراثا و عقيدة ما يؤدي إلى ظهور النزعات الدينية المتطرفة التي تُكفّر الأخر و تدعو إلى القطيعة بين الديانات و الثقافات • ظهور الإرهاب و العنف و الصراع و الميل إلى الانغلاق على الذات حماية لها من الأخر° عدم الثقة بالنفس و الإحساس بالنقص تجاه الأخر باعتباره مالكا لأسباب التقدّم العلمي و التكنولوجي فيضعف إحساس الانثى بالانتماء إلى الحضارة الأمّ و تستهين بقدراتها • الذوبان في الأخر و الانصهار في ثقافته و السقوط في شرك التبعية و الاستلاب بثنتي أصنافه يقول ابن خلدون " المغلوب مولى أبدأ بالافتداء بالغالب "° توظيف الإعلام لتشويه صورة الأخر باعتباره مستعمرا و عدوا يروم استهداف الهوية و العقيدة ...



خطة التمشي

