الباب الأول: الإنساني بين الوحدة والكثرة

المحور 1: الإنية و الغيرية
المحور 2: الخصوصية و الكونية

الباب الثاني: فلسفة العلوم

المحور 3: العلم بين الحقيقة و النمذجة

الباب الثالث: القيم بين النسبي و المطلق

المحور 4: السيادة و المواطنة
المحور 5: الخير و السعادة

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

نظن 32 + المهام

المحور I : الإنية و الغيرية

الأنا = مالي الآخر / الأنا الغيري ، وجود بالنسبة

المدخل المفهومي :

الإنية : معنى عام : إنية الشيء = جوهره ≠ العرض (accidentelle) ، ماهيته ، ما يحقق كمال وجوده

تنزيل مفهوم الإنية في المجال الأنثروبولوجي (Anthropos = إنسان

1) ما يحدد جوهر الإنسان أو ماهيته أو كماله الوجودي الذي يتميز به عن سائر الموجودات

2) ما يحدد الأنا = ما الذي يجعل من الأنا أنا ؟

الغيرية : المغاير = المختلف ⇐ الإنية + الغيرية (= ما هو مغاير للإنية أو ما لا يحدد الإنية

- ما هو إنساني دون أن يكون أنا (الغير أو الآخر في الإنساني) " الآخر هو الأنا الذي ليس أنا " سارتر

ما هو مغاير للإنسان أو ما ليس انسانيا (الغيرية اللاإنسانية)

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

المدخل الإشكالي

- الوضعية الإشكالية الثالثة (ص 14)
- الانطلاق من المعيش (مجال الواقعية الظاهرية)

له ما يعيشه دون مساءلة أو تفكر فيه

الفلسفي: أشكلة المعيش: إظهار أن ما يسود يوميا هو ما قبل البداهة الحادة التي تتخفى صعوبات أو احراجات يميل الفكر العامي إلى اجتنابها

تجربة الحب: ما يسود يوميا في هذه التجربة هو أننا عندما نحب نحس ما نوعه بأننا نحب ذاته

→ هل أن ما نحبه في شخص ما هو ذات أم صفات عرضية ترتبط به دون أن تحدد ماهيته

→ تتضمن تجربة الحب داخل إشكالية فلسفية: ما الذي يحدد حقيقة أو ماهية الأنا؟ هل هي الصفات الحسية أم الخصائص النفسية والأخلاقية؟ وكيف يمكن أن نفصل في الأنا بين ما يحدد جوهره والأعراض التي ترتبط به دون أن تحدد حقيقته؟

فرضية

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

تخطيط المحور

I- منزلة الجسد في تحديد الإنية

1- الجسد بما هو غيرية:

أ- الجسد بما هو عائق (الدرس ص 32)

ب- الجسد بما هو آلة (درس ص 32)

2- من الجسد كغيرية إلى الجسد كمحدد للإنية:

أ- حدود اعتبار الجسد غيرية (درس ص 36)

ب- الجسد بما هو محدد للإنية (درس ص 42)

II- الإنية والوعي:

1- الوعي بما هو محدد للإنية (درس ص 46)

2- الوعي بالذات بما هو حدس باطني (نص مطول ص 105)

3- الوعي بالذات والعالم (درس ص 24)

4- منزلة الغير في الوعي بالذات (درس ص 16)

III- الإنية بين الوعي واللاوعي

1- حدود الوعي

2- الإنية واللاوعي (ص 63 / ص 65)

IV- الإنية بين التحديد الماهوي والتحديد التاريخي

1- التحديد الماهوي للإنية

2- التحديد التاريخي للإنية

أ- الوعي والفاكرة (درس ص 30)

ب- الوعي نتاج تاريخي (درس ص 50)

ج- الإنسان بما هو مشروع (درس ص 73)

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

I - منزلة الجسد في تحديد الإنية:

دواعي طرح الجسد

معارف يتضمنها الوعي الإنساني

- بعض الوضعيات التي التي نعيشها ظاهرها وجود تأثير بين إرادة الذات ومقدرتها وهو استطاع الجسد: فحالات الإرهاق والمرض والإعاقة تظهر الجسد وكأنه مجرد عائق لا يتماهى مع حقيقة الذات
- الاستعمال العفوي للغة يتضمن فصلا بين الأنا والجسد فعادة ما نتحدث عن الجسد بصيغة الإضافة "لي" "الجسد لي" بصيغة التماهي "أنا الجسد"

- لا يمكن تصور الأنا كحيان دون جسد فلا أنا عاد ما يتحدد كوجود بين في العالم

① الجسد بما هو غيرية:

أ- الجسد بما هو وعائق : الجسد الموضوع (الأنا الموضوع)

الرهينة

« أنفسنا مشروطة مع هذا الشيء الخبيث » (الجسد)

أطروحة النفس

الفصل بين النفس والجسد	الضمانات		
	اعتبار الجسد شيء (تشيؤ الجسد) يتضمن علاقة تماهي بين الجسد وسائر الأشياء المادية	اعتبار النفس مشروطة مع الجسد الخبيث يتضمن اقرار بوجود تفاعل بين طبيعة النفس وطبيعة الجسد: التغير آلية مهمها	
	دلالة انطولوجية: الجسد يشتغل في إطار أفق مراتب الوجود		دلالة إيتيقية: كل الرذائل الإنسانية مصدرها دوافع الجسد ونزواته وانفعالاته.

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الإنية بالمعنى الأفلاطوني للكلمة نقصد بها النفس العاقلة لا الجسد الوضيع فالجسد دفين للنفس (أفلاطون)

الجسد ليس مجرد غريزة بل هو ما يحقق إمكانية تحقق الإنية = تحقق الكمال لأن الذي نظمن نفس الوجود الإنساني على سائر الموجودات.

الجسد حائق = الجسد يحقق تحقق الكمال الأنطولوجي الذي يميز الإنسان عن سائر الموجودات

المعنى الأنطولوجي: الجسد يعمل النفس بحيث العالم المادي أي أنه يجعلنا بحيث أحظى رتبة الوجود الأفضل معيار التفاضل الأنطولوجي: ينبني هذا المعيار على ثنائية المادي واللامادي: كل اقتراب من المادي يعتبر انحطاطا أنطولوجي مما يعني أن الكمال الأنطولوجي يستوجب التعالي عن المادي

المعنى المعرفي (الإبستمولوجي): الجسد يحقق إمكانية إدراك مطلب الحقيقة

* الجسد لا يتجاوز مستوى الإدراك الحسي أي أنه يجعلنا بحيث الظلام الحسي فيعيقنا على إدراك الماهيات والحقائق العقلية

المعنى الأخلاقي: معيار الكمال الأخلاقي يرتبط بمفهوم الفضيلة التي تعني الوجود العقلاني الذي يحرر الفكر من سلطة الغرائز والانفعالات

الجسد بهذا المعنى يحقق إمكانية الوجود العقلاني بما هو شرط أساسي لتحقق الفضيلة

تحقيق الإنية إذن يقتضي تحرير النفس من توسطها في الجسد: "التفلسف تدرب على الموت"

التفلسف = محبة الحكمة (philo-sophia)
الحكمة = الوجود العقلاني أو عقلنة الوجود

التدرب على تحرير النفس العاقلة من التوسط في قيود الجسد

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

كتاب التأملات الميتافيزيقية

التأمل الأول

"في الأشياء التي يمكن أن نوضع موضع شك"

ضرورة الشك ← ضرورة تتضمن برهانا تقريبا: ما يراهن عليه الشك عند ديكارت هو تحرير العقل من سلبيات أو من وضعه الوثوقي.

ما يجعل الشك ضروريا هو وعي الأنا بغرابته في ما يستقبله يوميا من أشياء

"كتأمل في الألم"

يرى ديكارت أن الشك هو السعي الدائم إلى استعادة الذات من خلال المسألة

التأمل الثاني

تحليل لمضمون الكوجيطو

- ما سعى إليه ديكارت من خلال الشك هو البحث عن "نقطة ارتكاز" (بالمعنى الأرخميدي للكلمة)
- تصعيد الشك من خلال "فرضية الشيطان الماكر" أفضى إلى يقين مبدئي هو يقين الكوجيطو: بإمكان الأنا أن يشك في كل شيء إلا في كونه يشك أي في كونه موجود كذات تشك أي تفكر

الكوجيطو "أنا أفكر إذا أنا موجود"

إثبات الوجود

يتضمن الكوجيطو تمييزا بين الوجود و"أصالة الوجود": لا يرتقي الأنا إلى مستوى الوجود الفعلي إلا عندما يتحرر من طريق التفكير من السلطة التي يمارسها وجود الآخرين كما وجود الأنا فالأنا لا يرتقي إلى مستوى الوجود الفعلي إلا عندما "يفكر بنفسه" أي عندما يتحرر عبر الشك من سلطة الفكر الجاهز الذي يعتقد الرأي العام.

ما هو ضمني في الكوجيطو

يتضمن الكوجيطو تحديدا للإنية: إذ فهم محللا بين النفس بمعنى "جوهر مفكر" والجسد بما هو "جوهر ممتد" (عبارة الاختصار "بضاعة له" استعملها ديكارت كصفة للأجسام العالمية التي تشغل حيزا من المكان وتمتد وفق ثلاثة أبعاد) ويشير الكوجيطو لصفة الأنا في النفس أي في الجوهر المفكر.

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

"الأنا (أي النفس التي أنا بها ما أنا متميز 2 تمام التميز عن الجسد"

منزلة الجسد من خلال الكوجيطو

الجسد ليس هو الأنا والذات بما أن ماهية الذات تحددها النفس لما هي جوهر مفكر لا الجسد بما هو جوهر ممتد.

الجسد إذن موضوع (Objet) رغم أنه يتحد كامتداد أي أنه يحمل صفة تجعله يدوم مماثلا لسائر الأشياء والموضوعات المادية.

يتحد الموضوع على أنه ما يوجد خارج الذات ويشكل منفصلا عنها فعلاقة الذات بالموضوع هي علاقة انفصال وتخارج وبما أن الأنا لا يمكن أن ينفصل عن جسده وبما أن الجسد هو ذاته من جهة الأنا من جهة الأشياء فإن علاقة الأنا بالجسد لا يمكن أن تكون مماثلة لعلاقته بالموضوعات أو بالأشياء المادية.

الموضوع: يكون مدركا ولا يمكن أن يكون مدركا ما يحدد خصوصية الجسد هو أنه يمكن أن يكون في نفس الوقت مدركا ومدركا لذلك يختلف الجسد عن الموضوع بما أنه يمكن أن يكون شرطا لإدراك جميع الموضوعات.

يتحد الجسد إذن كوسيط بين الذات والموضوع أي أنه ما يمكن الذات من الفعل في الموضوعات أي أنه ما يمكنها من التحكم في الأشياء الخارجية: تحديد الجسد كوسيط بين الذات والموضوعات هو الذي يشرع اعتباره آلة فالآلة هي كل وسيط تستعمله الذات في علاقتها بالموضوعات الخارجية.

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

أحضر لبنار
الجسد نفسه

المبدأ
- فصل الذهني
الجسد
- حصر التفكير
النفس

نقد المبدأ : نقد
الفصل بين النفس والجسد :
نقد رؤية لايبنيز
للوجود كمجموعة
وحدة الوجود
سبينوزا) : ينقد سبينوزا انفصال النفس والجسد
جوهرين مستقلين إذ يعتبر
أن لدينا كجوهر واحد هو
الإله وكل ما يوجد هو كون
يوضح أن لهذا الجوهر
الوحيد الذي اعتبر أن
النفس والجسد ليسا جوهرين
بل مجرد صفتين.
"النفس والجسد شيء واحد تارة
نتصوره من جهة الفكر وطورا
من جهة الامتداد" (سبينوزا)

الجسد نفسه ← الجسد عند لايبنيز

مقاربة نقدية ← توظيف
الحجاج لبعض التصورات التي
تعتبر الجسد نفسه.

الحجاج كأداة نقد

← توظيف البرهنة بالخلف في النقد: (blade)
نقد الرؤية الأداتية للجسد
أي نقد اعتبار الجسد مجرد آلة
تشترك النفس معها في فكرة:
arg 1 • عندما نفترض أن الجسد مجرد
آلة يحركها الفكر فإن ما
يجب أن ينتج عن ذلك هو
أن تكون كل أفعالنا واعية
ومحددة من قبل الفكر إلا أن
وجودنا الواقعي يضفي علينا في
ذلك فعلوك "الناج الماني"
يظهر أن الجسد يمكن أن ينجز
أفعالا لا تكون بالضرورة محددة
من قبل الفكر.
arg 2 • عندما نفترض أن أفعال
الجسد محددة من قبل الفكر فإن
ما يجب أن يترتب عن ذلك هو
أن تكون جميع أفعال البشر عقلانية
وأن يكون وضعهم مثاليا إلا أن
ظاهرة الندم تؤكد وجود نوع
من التوتر بين أفعالنا ومقتضيات
العقل لذلك أقر سبينوزا
"إن البشر عادة ما يسيرون الأفضل
ويفعلون الأرذل"
← البشر إذن تحكمهم انفعالية ولاعقلانية
أكثر مما يحكمهم العقل لعل ذلك ما

نقد النتيجة انطلاقا
من نقد المبدأ :
المبدأ ← النتيجة
نقد المبدأ ← نقد النتيجة

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

= الخوف هو الذي يعارض بالنسبة
إلى سبينوزا يحدد ما يجب
أن يكون أكثر مما يحدد ما هو
كائن أي أنه يعتبر أن الأنا
المثالي لا على الأنا الواقعي.

- العلاقة بين الفكر والجسد أكد
من أن تتنازل عن وضع واحد إذا
يمكن قلب هذه العلاقة بهدف
إظهار إمكانية أن يكون الفكر آلة
الجسد لذلك اعتبر سبينوزا أن
الفكر يكون أكثر تركيزا في الأشياء
التي يرغب فيها الجسد فالرغبة
تحدد الإنسان أكثر مما يحدد الفكر
العميق. (ترتيب فكرة ما)
إلا قرار بأن أفعالنا محددة بصورة
لاواعية من قبل دوافع الجسد يؤدي
إلى تنسيب فكرة الحرية = فالحرية
يمكن أن تكون وهما ينتج عن وعينا
بأفعالنا وعدم وعينا بالدوافع
المحددة لها "يتوهم البشر أنهم أحرار
لأنهم واعون بأفعالهم وجاهلون
بالعلل المحددة لها

bac Math
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanné avec CamScanner

ب- الجسد بين الموضوعية والذاتية: (Corps de chair et corps de doctrine)

الدرس: تجربة الجسد عند مولينتي ؟ ← الفنومينولوجيا (p83)

لهوسرل، هيدغير، مولينتي، بول ريكور

Merleau - Ponty

الوجود

حضور مادي في العالم = الموضوع (الجسد)

الوجود الفكري والواعي = الذات.

← الجسد لا يمكن أن يفهم في إطار الفصل الذي أقامته الفلسفة الديكارتية بين الذات والموضوع فالجسد يعبّر عن "وجود بالنفس". الجسد يبدو موضوعا بما أنه يشغل حيزا في المكان كسائر الموضوعات إلا أنه أعقد من أن يكون موضوعا.

تصور مولوبونتي للجسد

نقد المقاربات الميتافيزيقية للجسد:

نقد الرؤية التحقيرية للجسد أو نقد اعتباره مجرد بدن للنفس أو اعتباره مجرد "شيء وضع" أو اعتباره مجرد عجلة ← آلة

← نقد كل مقاربة تقيم قطيعة بين الإنسان والجسد

نقد المقاربة العلمية للجسد:

نقد المقاربة التي تختزل حقيقة الجسد في كونه مجموعة أعضاء وأجهزة ووظائف مغلقة تعمل داخلها قوانينها الخاصة.

"الجسد الموضوع" ≠ "الجسد الخاص"

الجسد كموضوع: الجسد بما هو وجود في العالم، لين كيان بيولوجيا كما هو كيان بيوثقافي أي أنه يجمع تفاعلا بين البيولوجي والاجتماعي الثقافي.

"جسد بموضوعية" أي جسد يحيل على الإنسان بجنسها الفاعلين البيولوجي والثقافي الفيزيقي

الجسد كطاولة التشريح يبدو كعضوية خالصة أي يبدو كمجموعة أعضاء وأجهزة ووظائف ← النظر إلى الجسد من هذه الزاوية يجعله يبدو مجرد شيء أو مجرد أجهزة تحكمها قوانين فيزيولوجية وبيولوجية

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

فرض صورة معاصرة للصلة الإنسانية يفرقها عن دائرة البيولوجي الخاص لذلك عندما تقترن بأي إنسان "جنسانية وجودية" فإننا نتفي حصر الصلة الجنسية في بعدها الفيزيولوجية الجسد إذن هو "الوجه الذي لمقاومتنا" أي أنه يصل بيننا ومواقفنا وطريقتنا في الوقوف إلى العالم بهذا المعنى لا ينفصل الجسد الخاص عن الجنسية بل يحددها لذلك أقر مرلوبونتي "ليست في جسدي وليست أمام جسدي بل أنا جسدي"

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

II- الإنية والوعي:

① الوعي بما هو محدد للإنية:

الشيء الوعي ميزة إنسانية (فيورباخ)

الإنية: الوجود الذي يعي الوجود = تضمن هذا الاستمرار تمييز الذي نمطي من الوجود: الوجود بما هو محدد تحفزيائي في المكان والزمان ≠ الوجود الذي ارتقى إلى مستوى الوعي بالوجود.

"ما الذي يشرع علاقة التلازم بين مفهوم الإنية ومفهوم الوعي؟"
أي ما الذي يشرع حضور مفهوم الوعي في دائرة الوجود الإنساني.

الوعي (conscience) بالذات ≠ الشعور بالذات

- الوعي بالوجود بما أن لدي حواس بالوجود بل هو قدرة على الارتقاء من الجزئي إلى الكلي أي أنه قدرة على الارتقاء بالوجود إلى مستوى المعرفة أو العلم.

العلم = الكلي أو الكوني

يتحدد الشعور بالذات على أنه حيز ينفصل بيولوجي بين الكائن الحي والعالم الخارجي لذلك يرتبط هذا الشعور بضمان حفظ الوجود بالمعنى البيولوجي للكلمة.
الشعور بالوجود يظل في إطار الجزئي لا في إطار الكوني.
الشعور بالذات لا يمكن أن يرتقي إلى مستوى العلمي.

ارتباط الوعي بالذات بالوجود الإنساني مشروط

بالانفتاح الذي يرى للوجود الإنساني:

الإنسان لا يكتفي بالوجود بل يتميز بقدرته على إعادة بناء الوجود من حوله بما يجعل الوعي بالذات ممكنا هو قدرة الأنا على أن يعيد بناء ذاته ومن ثم فالأنا يغير من ذاته لغويا ومن ثما فوعيه بذاته يرتبط بقدرته على أن يشيء ذاته لذاته.

بقدرة الأنا على أن ينفصل عن ذاته وعلى أن يكون آخر بالنسبة إلى ذاته فالأنا هو "أنا رأيتك في الآن نفسه" أي أنه يمكن أن يتأمل ذاته كما لو كانت ذاتا منفصلة عنه.

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

② الوعي بما هو حدس باطني :

الإشكالية : إشكالية شروط تحقق الوعي بالذات :

- ماذا كان ما يجعل الأنا أنا هو قدرته على أن يعي أنه هو ؟ ما هي شروط تحقق الوعي بالذات ؟ هل أنه وعي استبطاني يتحقق عبر انغلاق الأنا على ذاته وانفصاله عن الغيرية أم أنه وعي توسطي لا يتحقق إلا من خلال وساطة الغيرية ؟

الملاحظة / الباطني
المراقبة الباطني
(Introspection)

الوعي بالذات = حدس باطني = الاستبطان
(الإدراك المباشر الذي لا يقتضي وساطة)

- تحديد الوعي بالذات على أنه استبطان يعني إذن اعتبار أن الوعي بالذات يتحقق عبر قدرة الأنا على ملاحظة أو تأمل ما هو باطني في ذاته. (Introspection = إقصاء دور الغيرية في الوعي بالذات)
تبعة هي الفضة / الفضة ليست تبعة)

← تحديد الوعي بالذات على أنه استبطان يتضمن إقصاء لدور الغيرية في الوعي بالذات بما أن الأنا لا يعي ذاته عبر وساطة الغيرية بل عبر قدرته على تأمل ما هو باطني في ذاته.

← الكوجيطو يتضمن هذا الوعي الاستبطاني

↓ عندما أنا في جميع الموجودات أثبت وجودي وأنفي هذا الوجود

↓ أنا في وجود جميع الأشياء والموجودات

وعي الأنا بوجوده تراجع ملاحظة التفكير في جميع الموجودات وهو ما يعني أن وعي الأنا بذاته ليس مشروطا بوجود باقي الموجودات

← مقاربة نقدية (إظهار الحدود)

Modernité : عصر الحداثة
début
hajd absolutisme
سؤال ← مراجعة مباشرة، طلب information

الحدس: إدراك مباشر sans raisonnement (تأمل/تأمل) sans médiation

solipsisme
الأنانية = انغلاق الأنا داخل حدود ذاته وانعدام التواصل مع العالم
كوجيطو الكارتيزي عبر الوعي بالأنا عبر الأنا

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

Scanné avec CamScanner

③ الوعي بالذات والعالم

السند: تحقق الوعي: مثل
سيد الذي الضفدعة

الوجود: ماذا يعني أن أوجد؟
"الوجود في ذاته" "الوجود لذاته"
الوجود الذي يعي وجوده
الوجود هو مجرد حضور ساذج له في العالم

⇐ للإنسان وجود مزدوج: "وجود في ذاته" و"وجود لذاته"
الإنسان باعتباره مختلفا عن الأشياء الفيزيائية باعتباره روحا لا يجوز أن يختزل في صرد وجوده المادي فهو يعي الوجود

ماذا كان الإنسان يتميز بالوعي بالوجود فكيف يتحقق هذا الوعي؟

يتحقق الوعي بالذات بطريقتين

نظريا

الوعي بالذات يتحقق عن الانطباع
أي عن تأمل الذات بما هو باطني في ذاتها

عمليا

الوعي بالذات يتحقق عبر فعل الذات في الأشياء الخارجية

ضرورة تغير العالم لإشباع الرغبة

العمل

في الموضوع إثبات للذات

العلم = تغير العالم = أنسنة العالم = "الموضوع"
(تجسيد الذات في الموضوعات الخارجية) هـ
يسمح الموضوع الذي للذات بأن ترى ذاتها منبثقة في عمله (موضوعاتها)

⇐ الوعي بالذات إذن لا يتحقق في الحدود الضيقة للانسان بل يتحقق عبر قدرة الذات على التوغل في العالم قصد تغييره وأنسنته فالذات تعي ذاتها من خلال منجزاتها وفاعليتها (بما هي قادرة على فعله)

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

⑤ منزلة الغير في الوعي بالذات
السند: تجربة الخجل (سارتر)

الوعي ← الوعي الفلسفي
تجربة الخجل
مساءلة الوعي: ما الذي يحدث لحظة الوعي بالخجل؟
⇐ التساؤل عن منزلة الآخر في الوعي بالذات

الفينومينولوجيا (الظاهراتية)
↓
«العودة إلى الأشياء ذاتها» (هوسرل)

تجاوز يعني الفلسفة عن الوجود الإنساني
⇐ التفلسف يقتضي تحليل أو تأويل المعنى الإنساني

نقد يعني الوجود الديكارتي

هو كوجيطو يؤكد لأنا تصبح جوهرا = لا أنا يتحدد كجوهر مفكر منفصل عن العالم وتعالي عن العالم
يجعل الأنا داخل وجود الأشياء ويفرغ العالم لذلك يحيل هذا الكوجيطو إلى ما سميه هوسرل "الذات المتعالية"

«être-dans-le-monde» الوجود في العالم
أن أوجد هو أن أكون في العالم (هيدغر)
⇐ الوجود في العالم هو بالضرورة وجود مع الآخرين (être avec : Mitsein)
↓
«الوجود مع» ← هو الوجود العلائقي
الأنا يتشكل من خلال شبكة العلاقات التي يقيمها مع العالم.
⇐ الوعي بالذات لا يتحقق في إطار "الذاتية المتعالية" (ديكارت) بل في إطار "الذاتية المتبادلة" أو "البينذاتية" intersubjectivité
الوجود مع الآخر يستدعي

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

سارتر: الوجودية

ما هو الباعث الرئيسي لسلوكيات الذات

هو ناحية نعترف = ضرورة أنطولوجية
أن نكون إنسانا بالأحرى خلال وجودي في عالم الإنسانيات أي من خلال وجودي مع الآخرين

الوجود مع الآخرين يشكل تهديدا لأصالة الوجود" [اغتراب الأنا في "دكتاتورية الهم ..."]

⇐ تقتضي هذه المفارقة طرح الإشكالية التالية :
كيف يمكن أن أكون أنا دون مع الآخرين؟

سارتر: لا يمكن أن نفهم الذات إلا من خلال علاقتها بالآخر

لقد بارتر: توظيف تجربة الخجل من قبل سارتر يؤكد أن الوعي بالذات لا يتم وعيا مباشرا بل وعيا توسطيا : الأنا لا يدرك ذاته إلا عبر وساطة الآخر "أكون كما يراني الآخرون" " الآخر هو الوسيط الضروري الذي وبدونه لا يمكن أن أكون ما أنا عليه ولا حتى لذاتي"

• ما هو باطني في الذات (مختلف الحالات النفسية) ليس منفصلا عن ما هو خارجي فالخجل يعد تصورا باطنيا لأنه يجسد علاقة بين وعيين فالخجل ينتج عن مواجهة وعي الأنا لوعي الآخر فما يخجل الأنا هو تصورها لحكم الآخر عليها لذلك أقر مرلوبنتي "إن النظرة كلبية تحرجني"

• عندما نعي الذات ذاتها فإنها تكتشفها انطلاقا من مجموعة من الصفات، هذه الصفات التي تبدو ذاتية هي تعبير عن علاقات ممكنة بالآخر. فالكرم ليس هو صفة ذاتية كما يعتقد الناس المغلقة بل عن نمط معين من علاقة الذات بالآخر فالكرم هو إيثار الآخر على الذات

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

III - الإنية بين الوعي واللاوعي

II) الإمكانية شروط تحقق الوعي / الإمكانية حدود الوعي (III

كيف يتحقق الوعي بالذات؟ — هل يجوز اختزال حقيقة الذات في الوعي؟

وعي متحقق لكل ذات — وعي يتحقق كمبرر لما هو العبرة

ماهو ضمني في هذا السؤال؟: افتراض وجود جانب لا واعي في الأنا

① حدود الوعي:

فلسفات الوعي ≠ فلاسفة اللاوعي أو كاشفو الأعماق (نيتشه، ماركس، فرويد)

التفكيك، الاتهام

الوعي لا حقيقة لها

حضور الذات = أركيميديا الذات (أرخميدس) — التطابق الكلي بين الوعي والوعي بما

بقدر ما هو قناع يخفي أكثر مما يظهر

فهم الإنسان أو الوجود الإنساني يقتضي كشف أقنعة الوعي أو تقصي ما يختفي وراء أقنعة الوعي.

(وعي 1 = aspect) — من خلال الفن

حدود الوعي

الوعي أداة إخفاء وتمويه (نيتشه):

يعتبر نيتشه أن الوعي هو ما يمارس الأنا الكذب الضروري المتأقلم مع الوجود اجتماعي

الوعي لا يظهر من الأنا إلا ما هو كاذب فيه أي ما يتلاءم مع الوجود الاجتماعي (ما هو وجود سلطوي)

(الوعي إذن يخفي الأنا الحي مما يعبر عن يقظته)

الأنا نوعين من الشر — متضمنها

هذه العلاقة السلطوية بين الأنا والعالم الخارجي تنفي الاستقلالية وحدة الأنا: الوجود الاجتماعي يفرض علينا أدوات متعددة أي أنه يلغي الأنا بخصوصية بتغير الوضعيات فالأنا يتحول إلى مجموعة من الأدوار التي يفرض علينا الواقع الاجتماعي تقمصها.

الوعي هو مظهر أو

يصور الحياة النفسية (بروتشارد):

يشبه بروتشارد الحياة النفسية بطبقات الأرض ويعتبر أن الوعي هو القشرة الخارجية أو ما يطفو على سطح ما تبقى بالغرض "ما الوعي إلا قشرة سطحية كالأرض كالبحر تموجاتها وما يتلاطم عليه"

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

③ الإنية واللاوعي:

⇐ ظهور الوعي ← ظهور الأنا يقتضي تطور جهاز الوعي (أركيولوجيا الذات)
"يجب أن نفقد الوعي حتى نعثر على الذات"

← من خلال نظرية التحليل النفسي (فرويد) (Freud)
تطور فكرة وكينونة الوعي
← الإقرار باللاوعي

① ما المبرر الإقرار باللاوعي؟
إذا كان الأنا هو ما لا نعيه فكيف أقررنا بوجوده

② ما الذي يميز اللاوعي؟ وما هي آليات تكونه؟

③ ما الذي يبرر لنا القول باللاوعي في مقابل الوعي وفي معارضة لثنائية الذات بين الجسد والفكر؟

① ← اللاوعي لا يدرك بصورة مباشرة ⇐ مايمنع الإقرار بوجوده هو تمظهراته أو تجلياته فما ندركه أو ما نعيه من اللاوعي يدرك من تمظهراته بهذه الأعراض لا يمكن تأويلها انطلاقا من مفهوم الوعي

⇐ مفهوم اللاوعي يتضمن إذن نوعا من الضرورة الإبستمولوجية: مفهوم اللاوعي ضروري لإنشاء مقاربة علمية (التحليل النفسي) لغير ما لا يمكن أن يفسره الوعي

② ← اللاوعي: مفهوم اللاوعي رغم أنه يتضمن فكرة النفي فإنه لا ينفي الوعي بقدر ما يقتضي في صورته تلك يمكن أن نحدد اللاوعي كما أنه وعي أعمق من مجال الوعي
"اللاوعي هو هذا الفعل من حياتي الذي وقع منه" . ما الذي يعني من مجال الوعي؟
ما هي مبررات هذا الإدعاء؟

اللاوعي

يرتبط بآليات
الكبت (ص وه): الكبت ينتج عن علاقة التصادم بين دوافع الهو ومطالب ورقابة "الأنا الأعلى"

يرتبط بالأحداث العادية التي لم يتمكن الوعي من تذكرها

"الهو (الموضوع جنسي)"
"الأنا" (الوعي)
"الأنا الأعلى" (الكبت)
"اشباط الأنا لقيم المجتمع عن طريق التربية"
يخضع إلى "مبدأ الواقع"
دوافع جنسية
مجموع الدوافع الغريزية
دوافع لذاتية
"مبدأ اللذة"

الوعي
يكارت: النفس المفكرة
=الوعي= كل ما هو نفسي واع

الأنا
الهو
تمثيلي صور الوعي
= نقل الوعي =
مجال اللاوعي الجسدي
(فرويد Freud)

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

(فرويد)
الحضارة مجموعة القواعد التي تنظم حياة الطبيعة للإنسان

- الإقرار بالأوهي يتضمن تجاوزا للتحديدات المثالية للإنية:
- تطور حصر الإنية في الأرضي الوعي و إعادة تحديد الأنا في إطار جدلية الوعي و اللاوعي وفي إطار علاقة التصادم بين الرغبة والبعد السلطوي للوجود الحضاري ⇐ مفهوم اللاوعي يتضمن نوعا من المراجعة في التصورات المثالية للإنية لذلك اعتبر فرويد أن هذا المفهوم يتضمن تكذيبا لغرور الإنسان ونرجسيته: الإنسان الذي اعتقد في سيادته المطلقة لذاته وللعالم المحيط مع التحليل النفسي أنه خاضع لقوى لاواعية وأنه "ليس سيدا حتى في ذاته".

- إعادة النظر في علاقة الإنية بالغيرية: الغيرية لا تعتبر ضرورة خارج الإنية فما يكشف التحليل النفسي هو إمكانية تضمن الإنية للغيرية فالأنا الأعلى يجسد حضور الغير داخل الأنا في شكل سلطة أو رقابة أخلاقية

- ربط مفهوم الإنية بمفهوم التاريخ:
ل. "الهوية السردية"

"اللاوعي هو هذا الفصل من تاريخي الذي وقع فصله"

⇐ اللاوعي هو استمرارية تأثير الماضي في الحاضر ⇐ الإنية إذن لا تفهم انطلاقا من فكرة الجوهر أو الماهية بل انطلاقا من فكرة التاريخ والصيرورة: الأنا يفهم عبر تراكم محتوى الأحداث الوجودية عبر الزمن لذلك لا يمكن تأويل حاضر الأنا إلا بالعودة إلى ماضيه

- تحويل الإنية إلى مطلب أورهان: الأنا يجهل جانبا من إنيته (الجانب اللاواعي) ⇐ معرفة الأنا إذن تصبح مطلب أورهانا يتحقق عبر الوعي بالأوهي ⇐ الكوجيطو الديكارتي يتحول إذن إلى فاتح أو معلم التحليل النفسي الفرويدي فغاية التحليل النفسي هي أن يغني الأوهي فنقترب من الأنا بما هو وعي.

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

IV - الإنية بين التحديد الماهوي والتحديد التاريخي

① التحديد الماهوي للإنية :

مفهوم الماهية يتضمن فكرة الثبات

يعبر عن شيء في ذاته مرتين

مفهوم الماهية

افتراض وجود بقية أو جوهر ثابت

يحدد موجودا ما بمعزل عن الزمن والتغير

مفهوم الماهية يتأسس على مبدأ الهوية : (Principe d'identité) $a = a$ كل موجود مساو لنفسه

(العرض) الكسل = متغير قال

(الجوهر) النفس = ثابت لا مادية = أزلية

⇐ التحديد الماهوي للإنية = كل تحديد ميتافيزيقي يرجع حقيقة الإنسان إلى جوهر ثابت (النفس العاقلة) متعالي عن الزمن والتغير

تحديد يستبعد فكرة التاريخ = يستبعد فكرة التغير وفكرة ربط الوجود الإنساني بالزمن.

② التحديد التاريخي للإنية :

معنى تاريخ = ربط مفهوم التاريخ بالماضي

تحديد فلسفي = التاريخ يأخذ انطلاقا من كلمة الوجود الإنساني بالزمن.

التاريخ : مجموع التغيرات التي يحدثها الإنسان في وجوده عبر الزمن

مفهوم التاريخ يتضمن

استبعاد فكرة الماهية و تجاوز مبدأ الهوية [السطو الجدلي الهيغلي] : يدعي هذا المنطق فكرة تماهي كل موضوع داخل ذاته في كل مطلق : كل موجود يحمل بداخله إمكانية نفيه وانشاء وجود مغاير لوجوده

⇐ الوجود الإنساني يتحدد كفكرة لا كماهية ثابتة

استبعاد فكرة الماهية يؤسس لمقاربة تاريخية للوجود الإنساني : لا وجود لماهية إنسانية ثابتة في الإنسان يفهم كصيرورة أو كتغير زمني.

دليل الإنسان ما يفيد بل التاريخ (بديل)

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

أ- الوعي والذاكرة (برغسون)

السند: الوعي و الديمومة (برغسون)

التصور الجوهراني للوعي:

الأنا = النفس = جوهر متكون الوعي

تصور يستبعد فكرة ارتباط الوعي بالتاريخ وبالزمن

ما يستبعده النفس ضمنيا

ما يسعى برغسون إلى إثباته

ربط مفهوم الوعي بمفهوم الذاكرة

لا وجود لوعي دون ذاكرة

الوعي إذن يتحدد كعلاقة لا كجوهر أي أنه وظيفة هي الاحتفاظ بالماضي في الحاضر واعتبار المستقبل والاحتفاظ بسالم يعد موجودا واعتبار عالم يوجد بعد ذلك هي لدى وظيفة الوعي الأولى.

ربط مفهوم الوعي بمفهوم الذاكرة هو الذي يمكننا من فهم التطورات الحاصلة في تاريخ الإنسانية عبر الزمن. فتطور الوجود الإنساني مشروط بهذا الترابط بين الوعي والذاكرة فقدرتنا على الاحتفاظ بالماضي في الحاضر هي التي تمكننا من نقده وتجاوزه نحو ما هو أفضل لذلك اعتبر برغسون أن ما يحدد خصوصية الوجود الإنساني هو النزوع نحو الكمال (الإنسان الكامل perfection)

ب- الوعي تاريخ (ماركس)

الوعي

تصور مثالي ≠ تصور مادي تاريخي للوعي

التصور المثالي للوعي: الوعي الذي يحدد الوعي انطلاقا من صراعات العالم وليس حركة التاريخ

التصور المادي التاريخي للوعي: الوعي ليس كيانا مستقلا بذاته هو العكس تماما

ماديته تاريخية فالوجود (تغيير) المادي التاريخي هو الصانع لوعيهم ونمط الحياة المعيشية ← البنية الفوقية الواقع المادي كل ما ينتمي إلى مجال الفكر والوعي

البنية الفوقية هي العكاس للبنية التحتية

كل تغير في النوع المادي التاريخي يؤدي بالضرورة إلى تغير في وعي البشر

ج- الإنسان كائن مشروع (سارتر)

الوجودية ← الفينومينولوجيا

الوجود

الوجود الإنساني: ≠ وجود سائر الموجودات

أسبقية الماهية على الوجود

على الإنسان: الإنسان يحدد بصورة مسبقة فهو موجود يحدد ذاته بذاته. وهو في نفس الوقت قادر على تجاوز ذاته وتغييرها.

الإنسان يتحدد كإمكان وجود أكثر مما يتحدد كشيء موجود.

الإنسان يوجد أولا ثم يوجد له كذا حضور واعي بالوجود منفتح على الممكن أي أن الوجود يحمل بداخله قدرة على تجاوز الوجود وقدرته على خلق إمكانات وجود مغايرة هذه القدرة هي التي تحدد حرية الإنسان ومسؤوليته تجاه وجوده فهو يرفض كل الأحكام التي تحاول أن تحكم على الإنسان من خارج ذاته فالإنسان الوحيد الذي يحكم على الإنسان هو الإنسان الحر الذي اختار أن يكون.

- غياب المسؤولية

عالم الكمونية = الوجود محدد بصورة حتمية من قبل قوى منفصلة عنه

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math

الإنسان مشروع، الإنسان يصنع ذاته ويغيرها عبر الزمن

الإنسان لا ماهية له تحدده بصورة مسبقة، الإنسان حرية

الإنسانية تتضمن داخلها الحرية، الإنسان هو حرية يملك الحرية لكي أن يكون مغايرا لما هو عليه.

Scanné avec CamScanner
موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
bac Math